

Mundo Argentino



10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

GLORIA SWANSON
LA MUJER DEL DÍA EN EL MUNDO CINEMATOGRAFICO



FIRULETE Y RETACÓN



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Telef.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

AÑO XV

BUENOS AIRES, MARZO 11 DE 1925

NÚM. 738

La desesperación de los buenos padres de familia

Días de angustia, horas de incertidumbre y de afanes son las que han pasado en los últimos días los buenos padres de familia; los buenos padres que quieren servir a la patria en la más sana y noble de las aspiraciones: educando a sus hijos.

Los niños en edad escolar que este año se quedarán sin clase, serán tantos o más numerosos que otros años. En esta ciudad nuestra, tan vasta, tan rica, sobran los escolares y sobran los maestros... ¡pero faltan escuelas!

El sueño admirable de Sarmiento tiene ya un despertar de vergüenza.

Ansias de aprender, deseos de cultivar el espíritu, ambición de ser fuerte para poder triunfar, y de triunfar para ser útil a la humanidad, florecen en el corazón de los niños argentinos.

Pero contra ese impulso irresistible que inquieta a esta raza nuestra, la indolencia oficial, la falta de previsión, el eterno MAÑANA se oponen como infranqueables murallas.

Vuelvan las cabezas rubias al silencioso hogar, a hundirse en el regazo materno y a ahogar sus lágrimas ante esa primera ilusión que se desvanece; la escuela alegre y bulliciosa como una jaula de inquietos pajarillos.

Hacen falta más sanatorios para hospitalizar a tuberculosos

Es una triste verdad ya de todos conocida el enorme porcentaje de tuberculosos existente entre los habitantes de nuestro país, tanto que constituye uno de los más serios problemas sociales que deben resolver las autoridades, y que se debe, más que nada, a las deficientes condiciones de vida en que se halla la población.

Pero más triste y más lamentable aún es la verdad que no todo el mundo conoce, y que ahora se deciden a hacer pública las autoridades sanitarias, de que en el país no hay sanatorios suficientes para asilar a los tuberculosos.

En consecuencia, los tísicos seguirán viviendo o muriéndose sin recibir los cuidados necesarios y, al mismo tiempo, difundirán cada día más la terrible enfermedad, mientras, por otra parte, la carestía de la vida, con la miseria que trae aparejada, seguirá preparando el terreno con la formación de individuos débiles y raquíticos.

La plaga de las rifas debe desaparecer

Nuestras calles céntricas — Florida, la avenida de Mayo, etc. — ofrecen, durante las horas de mayor concurrencia, el aspecto de esas típicas ferias de los países del norte de Europa. A cada paso se tropieza con vendedores de revistas de modas (pasadas ya de moda), de específicos maravillosos, de agujas mágicas, de polvos "pégalo todo", folletos de milongas y tangos, y, sobre todo, rifas, muchas rifas, de todos precios y para todos los gustos.

La Municipalidad y la Policía deberían librar a los habitantes de Buenos Aires de estas plagas, que les acosan y les engañan miserablemente.

Sobre todo, es inmoral y antipática la tolerancia con los "explotadores" de

Notas de la semana

rifas, que, después de postergarse varias veces, acaban por desaparecer y no saberse más nada de ellas, quedando así el público estafado y burlado.

La muerte casi trágica de Ernesto Celli es un ejemplo que deberían tener en cuenta las autoridades deportivas

El fallecimiento del jugador de football Ernesto Celli, ocurrido recientemente en Rosario, se debe al hecho de haber jugado en las mismas condiciones

peligrosas que lo están haciendo aquí muchos de nuestros jugadores, a quienes las autoridades deportivas exigen que tomen parte en "matthes" que lógica y humanamente no deberían realizarse.

Velandó por la vida de nuestros atletas y por la salud del público mismo, cuya promiscuidad, con estos calores excesivos, puede ser de fatales consecuencias, es que la Municipalidad debe prohibir la práctica del football en verano.

No comprendemos la indiferencia que demuestra respecto a los partidos que se están jugando en plena temporada estival, época la menos propicia para practicar tanto ese como otros deportes similares.

Los casos de insolación entre jugadores y hasta en el público se vienen repitiendo domingo tras domingo, sin que las autoridades municipales parezcan darse cuenta del grave peligro que representa tolerar la realización de partidos en estos meses de sofocante temperatura.

Sólo un club ha tenido un rasgo que lo honra, cediendo los puntos reglamentarios antes que someter a sus jugadores

a la tortura de noventa minutos de fatiga bajo la inclemencia de un sol de fuego. Pero la actitud noble de ese club no fué imitada por los demás, que debieron negarse a jugar en esas absurdas condiciones.

Antes que hermosos paseos las gentes necesitan pan abundante y viviendas higiénicas

El gobierno acaba de ceder a la Municipalidad diez hectáreas para prolongar hacia el Este el parque Retiro. No se trata, como podrá creer el lector, de dotar a la ciudad de mayor aire o de más luz, sino de embellecer esa zona de nuestra metrópoli, la zona, precisamente, que viene gozando de grandes privilegios desde hace medio siglo.

Parece que la única preocupación de nuestras autoridades edilicias residiera en poseer una ciudad bella. Creen, nuestros ediles, en aquella difundida leyenda de que los griegos vivían para la belleza y de la belleza.

En Buenos Aires el gasto de cinco millones de pesos para que la vista del puerto nuevo provoque la admiración de las gentes que llegan de Europa, es, hasta cierto punto, un despilfarro. Ninguna gran ciudad del mundo, que sea al mismo tiempo puerto de mar — y así también debiéramos considerar a Buenos Aires — tiene desembarcaderos artísticos o hermosos. No lo tiene Nueva York, Boston, Londres, Liverpool, Bremen, Hamburgo, Génova ni otro puerto de importancia.

¿Por qué, pues, gastarse tanto dinero en tonterías escenográficas, cuando nuestra metrópoli, como ya lo demostramos gráficamente la semana anterior, cuenta con miles de viviendas donde por la miseria y la mugre se pudren niños y adultos?

Cinco millones de pesos para construir casas, rellenar baldíos, formar parques y construir escuelas, ¡qué bien empleados que estarían!

Un candidato a juez de paz de la capital, que luego resulta ser ¡redoblonero, quinielero y bebedor!

No nos cansaremos de insistir en nuestra campaña contra el juego, que, como lo hemos afirmado siempre, constituye una de las lacras sociales más terribles en nuestro país por culpa de la indiferencia de las autoridades, que permiten su desarrollo cada vez mayor.

Se producen aquí casos inauditos: desde el propio gobierno nacional, que con su Lotería auspicia el vicio dándole patente de legalidad, hasta las municipalidades provinciales que instalan ruletas, o las legislaturas que determinan que "la taba no es juego de azar" (!), todas las autoridades en nuestro país tienen su parte de responsabilidad en este asunto.

Ahora, en plena capital federal, acaba de descubrirse el caso de un señor que había sido propuesto por el Concejo Deliberante, y casi ya nombrado juez de paz, que, luego, al ser requerido el informe policial sobre sus antecedentes, se comprobó que "hasta hace poco había tenido un negocio de librería en que expendía quinielas y redoblonas"... Y por si esto no fuese bastante, "es afecto a embriagarse frecuentemente".

Este es un caso que debe poner sobre aviso al Concejo Deliberante, para que proceda con mayor tacto en lo sucesivo.

En Rosario se está atentando contra la salud pública con aceites nocivos: la obra de los nuevos envenenadores del pueblo

Nos hemos referido muchas veces al peligro que amenaza a los habitantes de la República a causa de la adulteración de los artículos alimenticios. Creíamos entonces que sólo las grasas, la manteca, el vino, el azúcar, etc., eran susceptibles de falsificarse. Hoy nos encontramos con que también se adultera el aceite.

Según los partes de Rosario, en esa ciudad son innumerables las personas atacadas de malestares gástricos, en algunos casos de bastante gravedad.

Se creyó, en el primer momento, que ello obedecería al agua que se bebe; pero, hecha la investigación correspondiente, se descubrió que lo que enfermaba a las personas no era precisamente el agua, sino el aceite, del que nadie hasta entonces había desconfiado.

Este producto de la oliva ya no tiene parentesco con ella. Fabricantes sin escrúpulos emplean la substancia de las semillas del tártago — reconocida como muy venenosa — para la fabricación de aceites, que luego venden como puros de oliva, importados de cualquier parte, y a precios elevadísimos.

Ya que las autoridades han descubierto el secreto de este nuevo atentado a la salud pública, es necesario que a los culpables se les aplique la máxima pena.

Colecta a favor de la viuda e hijos de Cayetano A. Silva

Las personas que deseen contribuir con su óbolo en esta obra humanitaria, aliviando el estado afligente de la que fué compañera y de los hijos del autor de la "Marcha de San Lorenzo", pueden hacerlo a la siguiente dirección: "Señor Administrador de MUNDO ARGENTINO, Río de Janeiro, 254, Buenos Aires."

Hasta la fecha se ha recaudado la suma de \$ 1.726.10.

La circulación del número anterior de "Mundo Argentino"

fué de

178.740

ejemplares

Las importantes instituciones comerciales

Harrods
Gath & Chaves
Kodak Argentine Ltd.

imprimen sus grandes Catálogos en los talleres gráficos de la Empresa Editorial Haynes Lda. S. A., Río de Janeiro, 254, Buenos Aires

El trigo y la harina se nos van al extranjero, y nosotros tenemos que reducir nuestra ración diaria de pan

FRENTE a la enorme miseria que en nuestro país sufren las clases trabajadoras por culpa de la insoportable carestía de la vida, nunca se han preocupado nuestros gobiernos de averiguar si el pueblo llega hasta a pasar hambre en esa miseria. Cuando se habla de carestía en Buenos Aires y en todo el país en general, nuestros políticos se encogen de hombros y contestan con una tranquilidad desesperante:

— ¡Bah! Aquí nadie sufre miseria porque a nadie le falta qué comer.

Eso es lo que ellos dicen, quizá lo que ellos creen, pero no es lo cierto.

A pesar de que cada año aumenta el trigo de las cosechas argentinas, aquí cada vez comemos menos pan.

Esa es la verdad de la situación, de esta situación curiosa y lamentable en que se halla la Argentina, uno de los países más productores de trigo en el mundo, y que, desde hace más de veinte años, a medida que son mayores sus cosechas, disminuye el consumo de pan... ¡y eso que su población aumenta constantemente!

Es que la carestía ha llegado a tal extremo que ya no es posible equilibrar



los precios con los sueldos. Todo aumenta y se encarece a pasos gigantes; las cosas más necesarias, los alimentos, el pan, todo está por las nubes. Hace 25 años, en 1899, el pan costaba en Buenos Aires sólo 0.20 centavos, cuando el país producía apenas dos millones y medio de toneladas por cosecha. En la actualidad, cuando el país produce más del doble, cinco millones y medio de toneladas, el pan, en lugar de costar menos de la mitad, ¡está a 50 centavos el kilo, es decir a más

del doble! Y se explica. Hace veinte años, la población podía contar con la cantidad de trigo necesaria para el pan de consumo, porque entonces no existían, como ahora, "trusts" que mandasen el trigo al extranjero, dejándonos aquí sin trigo suficiente para que los "trusts" de los panaderos puedan encarecernos el pan, que escasea y que nos hace falta.

Así, mientras en 1906, cada habitante consumía, término medio, 103 kilos de harina, en 1923 el consumo apenas alcanza a 90 kilos por cada habitante, es decir, ¡13 kilos menos de pan por persona!

Véase a continuación, cómo se ha producido esa rebaja, según datos tomados de Boletines de la Dirección General de Estadística de la Nación y del Ministerio de Agricultura:

Consumo de harina en todo el país y término medio por habitante, desde 1906 hasta 1923

Año	Población	Cons. total (kilos)	Término medio p. habit.
1906.....	5.524.017	570.002.000	103.18
1907.....	5.821.856	570.364.000	97.91
1908.....	6.046.500	582.127.000	96.87
1909.....	6.331.417	591.803.000	93.32
1910.....	6.586.022	635.811.000	96.55
1911.....	6.913.340	721.632.000	104.38
1912.....	7.411.361	765.952.000	103.35
1913.....	7.482.334	723.689.000	96.71
1914.....	7.885.237	841.036.000	106.63
1915.....	8.002.494	821.721.000	102.68
1916.....	8.109.836	849.249.000	104.71
1917.....	8.215.777	862.282.000	104.96
1918.....	8.339.795	904.825.000	108.49
1919.....	8.840.679	743.756.000	84.13
1920.....	8.687.373	750.621.000	87.40
1921.....	8.816.452	888.204.000	100.74
1922.....	9.050.000	799.351.000	88.32
1923.....	9.400.000	854.180.000	90.87

Mientras en Europa comen pan barato hecho con nuestro trigo, aquí no tenemos pan suficiente ni aún pagándolo caro.

Las cifras no mienten, y de la comparación de ellas resulta que los mismos habitantes que hace diez años, en 1914, comían 106 kilos anuales de harina en su pan, ahora, en 1924, tienen que privarse de 16 kilos, ¡casi 25 kilos menos de pan!

Y no vaya a creerse que es porque hay menos trigo o menos harina: nada de eso. Es que el trigo y la harina se la comen otros: se los llevan al extranjero, donde, en resumidas cuentas, el pan les sale más barato y mejor que el que comemos nosotros aquí, en la tierra del trigo.

Damos a continuación las cifras que

Año	Hectár. sembr.	Trigo cosechado	Trigo exportado	Saldo para consumo y semilla
1913.....	6.918.450	5.100.000	2.812.149	2.287.851
1914.....	6.573.540	2.850.123	980.525	1.869.598
1915.....	6.261.000	4.604.000	2.511.514	2.092.486
1916.....	6.645.000	4.600.000	2.994.876	1.605.124
1917.....	6.511.000	2.289.421	935.828	1.353.593
1918.....	7.234.000	6.890.767	2.996.408	3.893.254
1919.....	6.870.000	4.903.802	3.286.280	1.617.542
1920.....	7.045.000	4.904.575	5.007.461	897.114
1921.....	6.076.000	4.249.287	1.704.053	2.545.234
1922.....	5.763.000	5.198.556	3.802.054	1.396.502
1923.....	6.578.000	7.329.995	3.721.857	1.608.138

¿Cuál es la mujer que subyuga al hombre?

Por W. L.

George

TODO hombre está enamorado de una mujer durante toda su vida.

Es la mujer con la que no se casa. Ella es la "buena compañera", la inteligente, bonita y que sabe comprender. Es sumamente atrayente para los hombres; pero es la última de su grupo en casarse.

— ¿Por qué? — preguntan todos. Porque los hombres la temen. "Trampas de la naturaleza", denominan a la mujer inteligente. Tienen tanto miedo de ser atrapados en esa trampa, que se precipitan al extremo opuesto, y se casan con la sencilla Juana, que no es linda.

En lo que respecta a los maridos, la fea Juana es la más solicitada. Cuanto más inteligente, más segura de sí misma y más encantadora es la mujer moderna, más rápido van los hombres hacia las mujeres feas a declararles amor. Se casan por protección.

Los hombres tienen miedo a la gran atracción que sienten por la joven sabia y mundana de hoy día. Su hermana sencilla es un refugio para ellos. Los reasegura. Es suave, no muy bonita; lo que les garantiza que no atraerá otros hombres y originará por ellos celos.

Es un tipo más bien negativo que les da a ellos oportunidad de lucirse. No es de aspecto demasiado inteligente para descubrirla. Así todo en torno de ella ofrece garantía. El matrimonio con ella no parece tanto una lotería.

Ella sola parece conocer el único modo de atraer a los hombres... y retenerlos. La causa de su poder, que no comprenden las mujeres bonitas, es haber dominado el único modo de agradar a los hombres: admirándolos. La admiración es todo lo que quieren los hombres de

una mujer. La belleza, las cualidades domésticas, el ingenio..., todo lo demás puede eliminarse, con tal que nos admire.

Pero con esto no quiero decir que nos adule. Los hombres detestan la adulación evidente. Será una actitud emocional. La mujer que posee más anhela la mayoría de los hombres. Y eso es un conjunto de admiración más que de adulación. Por ejemplo, cuando una mujer me dice:

— Me encanta su último libro. Me parece superior a los de Shakespeare — inmediatamente me vuelvo, incrédulo, pues sé que no es más que adulación.

Pero cuando me dice: — Quisiera que me saque la cuenta de unos intereses. No comprendo bien cómo



El hombre quiere a una mujer que le rodea de sentimentalismo contra la frialdad material del mundo

se hacen. — Me quedo complacido, diciéndome a mí mismo: — Yo comprendo lo que ella no comprende, y y puedo serle útil. — Y así no se me dice que soy superior, sino que se me coloca en una situación superior.

Si la mujer mantiene al hombre así continuamente perfumado con esa clase de admiración, él se sentirá en general feliz.

La mujer de hoy día que cree que con ser de miras amplias e independiente se hace más atractiva a los hombres, se equivoca. Eso no tiene nada que ver con el caso. El hombre quiere una mujer que lo rodee de sentimentalismo contra la frialdad del mundo. Quiere que crea implícitamente que todo lo que él hace está bien, y que si co-

demuestran cómo las cosechas han ido aumentando constantemente, y cómo la exportación ha aumentado también constantemente, pero en proporción mucho mayor que las cosechas, mientras el saldo que aquí nos queda para comer nosotros es cada vez más reducido:

En este cuadro vemos que, en 1913, — teniendo el país siete millones cuatrocientos mil habitantes — con una cosecha de cinco millones de toneladas sólo exportaba la mitad, dos millones ochocientas mil, mientras en 1923, cuando el país tiene casi nueve millones y medio de habitantes, con una cosecha superior a la de 1913, ¡apenas dejan aquí un millón y medio de toneladas!

Teniendo iguales cosechas, disponemos de 500.000 toneladas menos de trigo cuando tenemos dos millones más de habitantes!

Y, naturalmente, esos señores acaparadores y exportadores, que en 1913 ya realizaban grandes ganancias exportando dos millones ochocientas mil toneladas, en 1923 especulan infamemente sobre el hambre del pueblo argentino, mandando al extranjero un millón más de toneladas!

He ahí el principal factor de nuestra miseria, de esta gran miseria actual que aniquila a nuestra población y que tanto hace sufrir a nuestras clases trabajadoras, sin las cuales nada significan ni nada valen las famosas riquezas de este país, empezando por el trigo, cuando ese trigo no se destina para el pan que ha de darles de comer.

Año	Hectár. sembr.	Trigo cosechado	Trigo exportado	Saldo para consumo y semilla
1913.....	6.918.450	5.100.000	2.812.149	2.287.851
1914.....	6.573.540	2.850.123	980.525	1.869.598
1915.....	6.261.000	4.604.000	2.511.514	2.092.486
1916.....	6.645.000	4.600.000	2.994.876	1.605.124
1917.....	6.511.000	2.289.421	935.828	1.353.593
1918.....	7.234.000	6.890.767	2.996.408	3.893.254
1919.....	6.870.000	4.903.802	3.286.280	1.617.542
1920.....	7.045.000	4.904.575	5.007.461	897.114
1921.....	6.076.000	4.249.287	1.704.053	2.545.234
1922.....	5.763.000	5.198.556	3.802.054	1.396.502
1923.....	6.578.000	7.329.995	3.721.857	1.608.138

mete un error es porque el mundo está en contra suya, porque no se le comprende ni se le sabe apreciar. Tal es la actitud de las mujeres sencillas y no hermosas. Es el imán que atrae a casi todos los hombres.

Por el hecho de que caigan los hombres atrapados por ese anzuelo emocional, no quiere decir que sean más vanidosos que las mujeres. Es sólo porque los hombres se sienten pequeños. Esto se comprende fácilmente si se piensa que un joven tiene en su trabajo un patrón o jefe que lo manda. Un capitán tiene un coronel que lo manda. Y así en todos los órdenes de la vida. La mayoría de los hombres se inclinan a un superior.

El día entero, pues, están bajo alguien más poderoso, más rico y más agasajado que ellos mismos. De modo que cuando vuelve al hogar, a la casa de su novia, quiere el ambiente emocional, y la joven que se lo ofrece, siempre retendrá su presa.

No soporta el hombre que se rían de él, hasta después de los sesenta años. Y entonces sólo las chicas de diez y seis se pueden reír de él y darle gusto. Nunca se ría una mujer de un hombre; pero reírse siempre de sus bromas es buen sistema para la mujer. Y esto es porque los hombres necesitan tener ilusiones de sí mismo. Aquí es donde la sencilla mujercita interviene, ríe de sus bromas y los deja seguros de sí mismos.

Creo, pues, que la mujer que subyuga al hombre es aquella que aun siendo a veces superior a él, no se lo demuestra, ni menos hace alarde de esa superioridad.

El hombre es el ser más quisquilloso de la creación, y la mujer que tiene el tacto de aparecer como subyugada, es la que más eficazmente le domina.

SUS anchas espaldas, agobiadas por un fardo invisible, se balancean pesadamente siguiendo el compás torpe y lento de su paso.

Su cara parece tallada en madera. Hondas cuencas esconden sus ojos, ojos inquietos, penetrantes, anormales. Viste como un vagabundo, pero no da esa sensación de abandono de los que viven sin esperanzas. Busca, observa. No es un ser que camina sin rumbo. Su corazón algo espera.

Va dejando las calles centrales sin perder su paso tardo, doliente, pesado. Parece que fuera escalando una montaña.

La ciudad desfila ante sus ojos como en un sueño, como en una de esas tantas alucinaciones de sus noches espantosas de Ushuaia.

Frió, un frío seco que corta la cara y las manos. Un frío saludable para caminar siendo feliz.

¡Está en Buenos Aires Ricardo Gontan, después de veinticinco años de presidio!

¿Qué buscan sus ojos inquietos? ¿Qué anhela su corazón vencido? ¿Qué pretende esa vida derrumbada?

Va dejando las calles centrales. Se interna por los barrios solitarios y aristocráticos del norte. En las calles quietas y silenciosas suenan sus botines claveteados como ruidos fatídicos... Observa, busca, avizora siempre.

Tañen melancólicamente unas campanas. Son las diez de la noche. En muchos hogares de esos barrios recién se está cenando. No hay gentes por las calles. El solo, él solo, con su paso tardo, impresionante.

De pronto se ha puesto a temblar. Él, que soportara el frío atroz de las tierras siempre blancas, experimenta ahora un frío que lo quiebra. Un frío de ansiedad, de angustia, de muerte.

Ha llegado hasta la casa que buscaba. Un bronce brillante lo ha hecho detener y ha conmovido su cerebro como un golpe eléctrico. Ahí está, con expresión indescriptible, mirando ese bronce brillante, grabado con unas letras negras...

Es la suya una emoción formidable. Miran sus ojos aquellas letras como si hubiesen quedado hipnotizados ante algo sobrenatural. Parecen los ojos de un ciego heridos de pronto por la luz...

Dos lágrimas se han cuajado en sus ojos inquietos. Por primera vez su expresión no tiene vida ansiosa. La idea de algo imposible se ha clavado en su mente. Ya no busca, no observa. Ha dejado caer la cabeza sobre su pecho, sus espaldas descansan dolorosamente inclinadas hacia adelante, y el cerebro vencido y con la serenidad de una dulce agonía, recuerda...

FUERTE, alegre, animoso, se sentía a dos pasos de la gloria y la fortuna.

Había llegado a insensibilizar su corazón y a no pensar más de lo necesario. No amaba. Los recuerdos de sus dolores pasados — el hogar paterno deshecho, su orfandad, sus miserias crueles, — esos recuerdos sólo sacudían su mente de tarde en tarde. Sabía apartarlos con rebeldía y sonreír a la vida nueva que tenía delante. Luchaba por ser egoísta, por lograr perfectamente otro espíritu, por hacer real lo artificial, y marchaba en camino de conseguirlo. Teóricamente sabía que esa era la fórmula de la felicidad.

Como todos los hombres que han sufrido, tenía muchos amigos y uno sólo verdadero. Éste era Osvaldo Méndez, huérfano como él, y como él ansioso de mejoramiento.

Era su primer año de trabajo efectivo como escritor y vivía con Osvaldo en una casa de pensión de buena clase. Cada uno tenía su habitación en la casa. Ricardo, más pudiente, alquilaba una sala amplia que le servía de dormitorio, biblioteca y oficina.

El hombre de Ushuaia

Por Leopoldo Torre Ríos

Un día, la casa de pensión contó con nuevos huéspedes.

Era una pareja joven que parecía recién casada. Venía del Perú a radicarse en Buenos Aires.

Ella era rubia, esbeltísima, blanca, delicada. Él, moreno, fuerte, hermoso, casi brutal.

Esa tarde Osvaldo y Ricardo hablaron de ella. En un tono jovial Ricardo le aseguró a su amigo que "un tipo así" había sido su ideal de muchacho soñador, un tipo a lo Margarita Gautier.

Y reía, reía convencido de que en su corazón ya habían muerto esas "cursilerías"...

Pero fué aquella noche la primera, des-

SE llamaba Graciela. Ese hombre la había arrancado del hogar allá en el Perú. Habían venido a Buenos Aires huyendo, y ahora la dejaba pretextando un viaje de negocios...

Ella no le amaba. Nunca le había amado. Fué sólo un impulso lo que la condujo hacia esa locura.

Ricardo había trazado su plan. Irian a vivir a otra casa, donde nadie supiera de sus vidas. Él la perdonaba. La amaba demasiado para no perdonarla.

Y empezaron los días felices en un nido de amor. Ricardo sólo vivía para ella y para su trabajo. Toda su sed de ternura se despertaba mirándose en aquellos ojos verdes, raros, misteriosos, abismales.



...ERA UNA PAREJA JOVEN QUE PARECÍA RECIÉN CASADA.

de hacía mucho tiempo, cuando no pudo dominar sus pensamientos. En su lecho se revolvía nerviosamente. "¿Qué objeto tiene mi vida? — se preguntaba. — Sin amor, sin cariños, sin hogar..." Recordó entonces a la madre muerta y sintió que algo quemante inundaba sus ojos. Se reprochó esa debilidad, y luego también su egoísmo, y siguió recordando a su querida madre. Aquella cara pálida, hermosa, que no podría olvidar jamás. Aquellos ojos que se cerraron para siempre con un dolor infinito, mirando al hijo único que quedaba solo en el mundo.

Recordó toda su marcha doliente por la vida. Sin besos, sin ternuras, sin pueras... Era imposible matar el corazón. Reconocía esa noche, con un poco de espanto, que había mucha sed en su alma dormida, una sed torturante de caricias puras y calor de hogar.

Y se durmió con los ojos humedecidos, como un pequeño, y desde esa vez, todas las noches pensaba en un mundo mejor sin querer convertir su espíritu anhelante en una cosa egoísta e indiferente.

Cuando el recuerdo del hombre moreno y brutal asaltaba sus pensamientos, sentía una tortura atroz; pero lentamente la figura odiosa se fué borrando con el transcurso del tiempo.

Se casó con ella. Los prejuicios morales que antes desechara, le parecieron deberes sagrados ante la perspectiva del hijo.

ABANDONA sus recuerdos el viejo presidiario y las espaldas agobiadas se yerguen impulsadas por la esperanza. Está la calle solitaria, fría. Tañen otra vez las campanas. Sólo él ahí, en la acera, junto al marco de una puerta, con la expresión de un ser escapado de otro mundo... Miran de nuevo sus ojos penetrantes ese bronce brillante, grabado con unas letras negras... Tiembla, ríe, llora. Junta las manos implorantes; va a pedir perdón, va a llamar en esa casa y gritar esa pena que le roe el alma. ¡Ah!... Pero luego piensa que sería horrible, piensa que "él" no le perdonaría jamás! Y vuelve a dejar caer su cabeza ven-

cida. Esperará. Lo verá antes de morir. Sólo por eso ha soportado veinticinco años de Ushuaia; sólo por eso, ¡por verle!

Y desfila ahora por su cerebro un tropel de recuerdos tristísimos, crueles.

ERAN las primeras horas de amargura, de celos, de inquietud. Ricardo notaba un cambio en la vida de su amada. Toda la admiración que había nacido en su alma por la joven madre iba destruyéndola ella misma, renegando de su esclavitud.

Humanamente, el hijo debe cambiar el alma de la madre. Ser madre es sinónimo de abnegación, y la frágil Graciela, que había pasado las horas más terribles sin desalientos, no demostraba valor para continuar en el sacrificio. Eso fué el principio de pequeñas disputas, que luego se cerraban con lágrimas y besos dolorosos.

Una tarde, al regresar Ricardo anhelante a su hogar, le llamó la atención un hombre que al instante no reconoció. Caminó preocupado pensando, pensando... ¿Quién era ese hombre alto, moreno, casi brutal? ¿Quién era? Llegó hasta la puerta de su casa pensando, pensando, y de pronto giró sobre sus tacos, convulsionado, volvió sobre sus pasos mortalmente pálido, con ánimo de alcanzar a ese hombre.

Había recordado, sí. Era "él". Le iba a interrogar. ¿Qué buscaba por ahí, qué pretendía? ¡Miserable! ¡Rondando como un perro! ¿No sabía que Graciela era su esposa? ¡Canalla!... Pero fué inútil. El hombre ya estaría muy lejos. Habría apresurado la marcha.

Y Ricardo volvió a su hogar con la idea de los celos torturándole el alma.

Desde ese día la observaba, la vigilaba. Muchas tardes que llegaba a su hogar y no la encontraba, lloraba junto a su pequeño hijo, nerviosamente, desahogando esas ideas que lo obsesionaban.

Ella no era la misma. Ya no era aquella cara pálida un símbolo de amor bueno. Adivinaba tras la piel blanquísima la negrura de la traición. Buscaba el rastro que lo encaminara hacia la verdad, y llegaba al ridículo empujado por los celos...

SE niegan los recuerdos a coordinarse en la cabeza ahora febril del viejo presidiario. Es todo confuso, borroso como la impresión de un horrible sueño lejano.

EL llegaba a su hogar. Desde cierta distancia vió a ella que bajaba de un "auto". Dentro de ese "auto" iba "él". ¿Lo vió? ¿O la fatalidad puso en sus ojos esa visión espantable?

El "auto" partió. Ricardo había quedado como paralizado en la acera, y de pronto echó a correr y entró en su casa como un poseído.

Ella estaba dándole la espalda, quitándose el sombrero. El hijo dormía. Fué un salto de fiera. Su mano crispada apretó la fina garganta... ¡Apretó... apretó!...

Oyó de pronto el llanto de su hijo y vió a ella en el suelo, inerte, blanca, blanca, abiertos los ojos malitos.

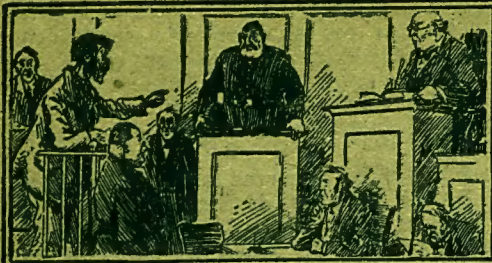
Después... Sombras. Ushuaia. Nieve. Noches sin fin en la celda espantable. La visión del pequeño hijo lacerando su alma más que todos los castigos. El alivio, más tarde, al saberlo en manos del amigo, del olvidado Osvaldo, quien consuela su cautiverio con tiernas cartas donde le cuenta todos los progresos del hijo, todas las maravillas del pequeño Ricardo.

Se aferra a esa esperanza para vivir, y es a cada día más grande su deseo de libertad. Quiere ver al hijo, quiere abrazar aquella carne suya, quiere besar aquellos ojos inocentes...

Es lo único puro que hay ahora en su vida. En su prisión horrible soporta to-

(Continúa en la pág. 24)

La vida en broma



Magistrado. — ¿Usted dice que nunca le dejan alejarse más de dos metros de un vigilante?
 Detenido. — Sí, señor juez.
 Juez. — Sin embargo, el agente dice que usted estaba a dos pies de él cuando le detuvo.
 Detenido. — Pero midió la distancia con sus pies.



Una voz desde el corredor. — Enrique, me olvidé de decirte que hice encerrar el piso de tu escritorio: ¿qué te parece?



El viejo. — ¿Es la nueva empleada?
 El joven. — Sí.
 El viejo. — ¿Sabe escribir a máquina?
 El joven. — No... Bien sabes que para ser dactilógrafa eso no hace falta...



Ella. — ¿Quieres que juguemos a marido y mujer?
 Él. — No... Mamá dijo que no nos peleáramos.



El hijo (a la madre, que se mira vanidosamente en el espejo). — ¿Por qué te miras así? No estás sucia...



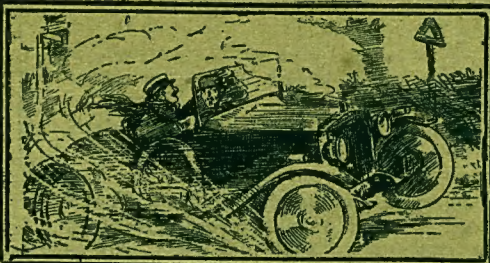
Un señor que llega siempre a tiempo para alcanzar la última plataforma del tren se ha adelantado en un minuto.



— El otro almacenero vende más barato que usted...
 — Me permito dudarlo, señora... A menos que haya sido capaz de enamorarse de usted...



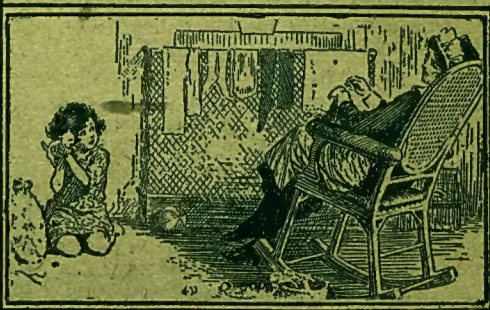
Tenor. — ¿Oíste mi último canto?
 El amigo. — Sí...
 Tenor. — ¿Qué te parece?
 El amigo. — Que sería bueno para el biógrafo.



El conductor (poco antes de dar una vuelta cerrada). — Usted no creía que yo sabía manejar automóvil, ¿verdad?
 El amigo (rápidamente). — ¿Sabe?



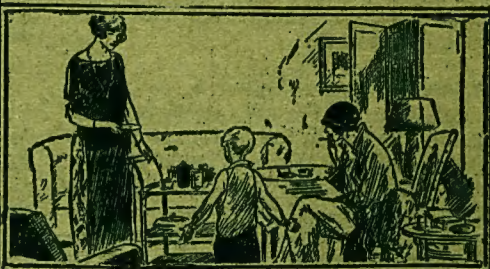
— Vea, estos duraznos en almíbar son riquísimos... Todos los reclames lo dicen...



La chica. — Fanny: ¿cómo haces para atrasar el reloj? Este va demasiado ligero.



El padre. — Me parece que venir a las cuatro de la mañana no es un gran sacrificio... Seguramente estarás tomando whisky toda la noche...
 La madre. — Tú hiciste lo mismo a su edad...
 El padre. — Es cierto, pero entonces el whisky no era tan caro.



— ¿No sabes, Tito, que los chicos deben verse pero no oírse?
 — Pero, mamá, no todos podemos ser Jackie Coogan.



— ¿Qué ave fue la que mandó Noé para que le trajera novedades?
 — Una paloma, señorita.
 — Me extraña que uno de ustedes solamente ha sabido contestar esta pregunta.
 Todos, en coro. — ¡Qué gracia! Su padre vende pájaros...



El recién casado (después de la luna de miel). — Sí, querida. Estoy absolutamente solo. Lo mismo que cuando hablaste a las 10.15, pero estoy muy ocupado; así que no me hables más por teléfono antes de las 11.



Ella. — Este cocktail es demasiado dulce. Hazme el favor, tío, de pedir, los próximos, secos.



Querida: ¿quieres compartir mi suerte?
 Bueno... Si tienes efectivamente suerte, sí.

Nuestra frontera andina está desamparada

Por C. A. R.

MANTENEMOS con Chile cordiales relaciones. Ambos pueblos — el argentino y el chileno — viven vinculados por un idéntico ideal de progreso y por los hechos de una misma historia. Los diarios chilenos elogian hasta los más pequeños triunfos argentinos y los diarios argentinos repican sus campanas en honor de los grandes progresos de Chile.

Sin embargo...

—Sin embargo, qué?

El hecho de mantener amables relaciones con nuestros vecinos no es una razón para que olvidemos que si las fronteras existen, ellas deben servirnos

"SI LAS FRONTERAS EXISTEN, ELLAS DEBEN SERVIRNOS DE FRONTERAS Y NO SER MEROS DIBUJOS EN EL MAPA". DICE EL CORONEL RETIRADO DON C. A. R., AUTOR DE ESTE ARTÍCULO

de fronteras y no ser meros dibujos en el mapa.

Es tan grave el asunto del descuido en que se halla nuestro límite andino, que el Ministerio de Guerra ha tomado una enérgica resolución: ha comisionado al ilustrado general Ricardo Solá y a un núcleo prestigioso de oficiales argentinos del Estado Mayor para que realicen un estudio detenido y enérgico en la cordillera de los Andes.

El general Solá transmitirá próximamente al gobierno sus observaciones. Podemos anticipar que ellas se basarán, posiblemente, en los hechos siguientes:

LAS TIERRAS FRONTERIZAS DEL LADO ARGENTINO SON CHILENAS

QUIEN conozca el itinerario del Ejército Libertador en la cordillera de los Andes, sabe que dos valles argentinos son los que mejor permiten el acceso a Chile. Por esos dos valles puede franquearse la espesa cordillera. Uno, es el Valle de Uspallata y el otro, el Valle de Potrerillos.

Pues bien: el Valle de Uspallata era, hasta no hace muchos años, de propiedad del señor Benito Villanueva. Pero, una institución bancaria de Chile adquirió por una suma diez veces superior a su precio todo ese hermoso Valle de Uspallata. No sabemos si el Banco de Chile lo compró para sí, para el gobierno o para una sola persona. El mismo señor Villanueva lo ignora.

El otro valle, el de Potrerillos, era también de propiedad de un argentino. Hace poco lo adquirió, por un precio estipulado, un caballero chileno, de modo que Potrerillos, aunque es tierra argentina, pertenece a Chile y, posiblemente, pertenece al gobierno. Decimos esto, porque el comprador del Valle de Potrerillos, puerta de entrada a Chile, fué el antiguo cónsul chileno en Mendoza, señor Stoppel.

El señor Stoppel ya no es cónsul en Mendoza. Vivió muchos años en esa ciudad y realizaba continuas giras por la cordillera, hasta que un día, a pesar de no ser hombre de fortuna, compró en varios millones de pesos todo el Valle de Potrerillos. En seguida, el señor Stoppel desapareció de Mendoza...

Debemos advertir que en el Valle de Potrerillos está el río Blanco, cuyas aguas son las que consume la ciudad de Mendoza. Se traen en cañerías y se clarifican mediante unos magníficos filtros, contruidos, como la toma de las aguas, por nuestro Ministerio de Obras Públicas. En un caso de guerra con los chinos o japoneses, si los japoneses o chinos quisieran invadirnos por el territorio de Chile, les sería muy fácil envenenar las aguas del ejército, puesto que hasta los filtros están en tierra de propiedad chilena...

CÓMO ESTÁ GUARDADA LA FRONTERA DE UNO Y OTRO LADO

YENDO en el tren a Chile, se pasa la frontera bajo un túnel. Un pequeño foco de luz indica a los viajeros el paso de una patria a la otra.

Pero, la última estación argentina, Las Cuevas, está custodiada por dos o tres vigilantes, a veces de origen chileno. La estación señala el territorio argentino con una pequeña banderita nacional. En cambio, en la primera estación chilena que se encuentra al salir del túnel, Los Andes, una enorme bandera de Chile avisa a los viajeros que están en la gloriosa tierra chilena, que libertó José de San Martín. Y un numeroso contingente de carabineros chile-

puestos y gravámenes que el gobierno argentino imponía a la empresa cuando estaba en Mendoza.

En Chile a esto se le llama "diplomacia económica made in germany".

COMPETENCIA COMERCIAL

VALIÉNDOSE de leyes especiales y de la posesión absoluta del ferrocarril, Chile realiza, desde hace tiempo, una intensa campaña de penetración económica. En su mayoría, los productos chilenos resultan más baratos en las provincias argentinas de Cuyo que los mismos productos argentinos traídos de Buenos Aires. Muchas zapaterías y tiendas de Mendoza no compran mercaderías en Buenos Aires. Las compran en Santiago de Chile y en Valparaíso. Les es más económica, porque los fletes del trasandino son un cincuenta por ciento más baratos que el flete del ferrocarril desde Buenos Aires. Además, el comercio chileno, subvencionado por el gobierno, da a las casas argentinas más facilidades que el comercio argentino.

Esta penetración comercial tiene otras

setenta pesos se puede vivir doce días en muy buenos balnearios.

El efecto es el siguiente: este año, ninguna de las familias distinguidas de Mendoza o San Juan, que antes iban a Mar del Plata, no han ido a Mar del Plata. Todas están veraneando en Chile. Es más barato y es más "chic".

El doctor Leopoldo Melo, con quien nos encontramos en el balneario de Viña del Mar, le ha dicho esto mismo al presidente doctor Alvear.

DEFENSA FRONTERIZA

EL señor general Solá y su Estado Mayor están viendo de cerca, como nosotros, el descuido en que se halla nuestra frontera. Los oficiales técnicos harán las indicaciones pertinentes. En la mayoría de los pasos de la Cordillera no hay guardianes argentinos, ni teléfonos, ni telégrafos. Hace pocos días "La Nación", del 26 de febrero, publicó un telegrama de Mendoza que es sugestivo. Existe en Mendoza la más poderosa estación radiotelegráfica y telefónica instalada por el aviador señor Eduardo Bradley, y que está ahora bajo la dirección del escritor Juan José de Soiza



El Cristo de los Andes será un bello símbolo, pero los hombres sólo creen en símbolos cuando les conviene

nos, — un regimiento — presta guardia de honor a su frontera...

EL FERROCARRIL TRASANDINO ES CHILENO Y TIENE SU ADMINISTRACIÓN EN CHILE

ENTRÉ nosotros se cree que el ferrocarril trasandino, en la parte nuestra, pertenece a una empresa nacional, cuya administración está radicada en Mendoza. Nada más equivocado.

Hace tiempo, dicho ferrocarril era argentino en la parte argentina y chileno en la zona chilena. Pero, ahora, ambas empresas se han unificado, transformándose en una sola empresa, de capitales chilenos. La administración y gerencia, que estaban en Mendoza, ya no lo están. Ahora, la administración, gerencia y demás oficinas del "Trasandino Argentino" están en la ciudad chilena de Los Andes.

¿Por qué se han ido a Chile? ¿Por qué se ha convertido la empresa de argentina en chilena?

Porque el gobierno de Chile, para tener a la empresa en su país, la ha subvencionado, librándola de todos los im-



La estación Potrerillos, en el valle del mismo nombre, donde todas las tierras son chilenas



Los filtros de Potrerillos, cuya agua — del río Blanco — se consume en Mendoza

proporciones más amplias. El ferrocarril chileno está fomentando el turismo de una manera eficaz e inteligente. Sabido es que Chile posee grandes y hermosos balnearios como el de Viña del Mar y el de Papudo, además de otros veinte balnearios y casinos espléndidos sobre las costas del Pacífico. Los hoteles, subvencionados también, y los ferrocarriles, han organizado una corriente poderosa de turismo, rigiendo precios reducidísimos. Con setenta pesos argentinos se puede ir y volver a Chile; y con otros

Reilly, quien ha presentado al gobierno un informe técnico que es al que se refiere "La Nación" del 26 y en el cual este escritor, después de una provechosa gira de estudio por las cumbres, "hace notar la conveniencia de ampliar las instalaciones en la cordillera, en muchos de cuyos pasos no existe telégrafo".

Y mientras en el lado argentino se carece de un servicio normal de comunicaciones, en la zona chilena se han instalado en todos los pasos estaciones especiales con aparatos radiotelefónicos y telegráficos, que permiten conocer desde Santiago, a un mismo tiempo, lo que ocurre en todo el largo de la cordillera.

QUINIENTAS MINAS ARGENTINAS SON DE CHILE

SE calcula que en la cordillera de los Andes, en la zona argentina, hay en explotación unas ochocientas minas. De estas ochocientas minas, según la estadística, quinientas son explotadas por capitales chilenos y el resto por capitales ingleses y norteamericanos. El diputado nacional doctor Calixto Rodríguez y el señor Horacio Guinazú, son, creemos, unos de los pocos argentinos, tal vez los únicos, que explotan minas de carbón y oro en la Cordillera.

Creemos inútil insistir en que al autor de estas líneas, a pesar de su carácter militar, no le asiste la menor antipatía hacia Chile. Al contrario, siente por la gran nación hermana un respeto y una admiración sin más límites que los de la frontera, pero reputa urgente y patriótico decir estas cosas para que su país no quede a la zaga de ningún otro.

—Qué bueno sería que nosotros, los hombres, lleváramos en los bolsillos todo lo necesario para afeitarnos, y se nos ocurriera rasurarnos la barba en público.

NUESTROS ojos se dirigieron hacia donde estaban clavados los de la persona que había hecho la observación anterior, y vimos, en la mesa vecina a la que ocupábamos, a un matrimonio joven. Acababan de cenar; él había encendido un cigarro, y ella, joven y bonita, había extraído de su bolso un coqueto lápiz rojo que, con



manifiesto desprecio por la opinión de los allí presentes, se pasaba suave y repetidamente por los labios. La cuestión estaba planteada: ¿Debe o no pintarse una mujer en público?

Desde que se impuso la costumbre de enrojecerse los labios, las mujeres, que siempre han sido las primeras víctimas de S. M. la Moda, se aferraron a ese procedimiento con unas ansias bien explicables. En primer lugar esa moda justificaba y legalizaba lo que hasta ahora se había venido haciendo a escondidas, con temor y recato. Porque, efectivamente, eso de pintarse los labios sólo se toleraba en las actrices, y únicamente en aquellos casos en que el carácter del papel que representaba se lo exigía. Significaba, además, la nueva moda, una ventaja sobre todas las que en la misma materia la precedieron: no había medida en la pintura que se aplicaba a los labios, porque eso de pintárselos no era, simplemente, para



¿Deben o no pintarse las mujeres en público?

Por Fernanda L. de Apugliesi

hacer creer a las gentes que las mujeres de esta época tenían todas "bocas de grana" o labios "cual dos pétalos de rosas rojas". ¡Se pintaban la boca para demostrar que la llevaban pintada!

Hay que considerar, entonces, que esta moda fué la más franca, la más sincera, la menos engañadora de todas las modas que ha adoptado la mujer y ha tolerado el hombre desde que la humanidad existe. Las otras modas han sido siempre obras de la hipocresía, de la mentira y del engaño; todas ellas han tendido, como es natural, a embellecer a la mujer, pero engañando miserablemente a los hombres. Eran cosas o procedimientos artificiales que se trataba de hacer pasar por naturales. La moda de pintarse los labios no es así. No lo es porque ninguna mujer, de las que ahora se los pintan, y que son casi la mayoría, trata de hacer creer a los hombres que ése es el color natural. Antes al contrario: usan el rojo más subido que pueden encontrar, y se lo apelmazan sobre los labios. De ahí que muchas damas, de pálido semblante, parezcan grotescos "pie-rrrots" con los labios tan rojos.



Aquel viejo refrán que dice "Lo que es moda no incomoda", es, como todos los refranes, un poco exagerado. Hay modas que incomodan, no sólo a quienes las llevan, sino a quienes las miran, que es lo peor. La moda de los labios pintados, como otras que ahora han pasado a olvido, tales la de llevar cabello postizo, la del llamado "polizón", la de llevar polleras cortas, la de mostrar las piernas

—cuya culpa debe recaer en la media de seda— y tantas que no es posible enumerar aquí, produjo, cuando por primera vez se implantó, una muy justificada reacción en los hombres. Les molestaba tanto rojo en los labios. Porque los hombres, menos inteligentes de lo que se creen para juzgar las cosas de las mujeres, creyeron, al principio, que lo que éstas pretendían era engañarlos presentándoles dos labios rojos como fuego, cual si fueran naturales. Las mujeres jamás pensaron en ello. Se pintaron los labios... ¡para mostrar que estaban pintados, nada más!

Y si esta moda, que todavía subsiste, no trata de engañar a nadie; si, como lo explico más arriba, las mujeres se pintan para mostrar la pintura, ¿qué extraño ha de ser que se retoquen el rojo en público?

Las viejas y graves costumbres de nuestras madres y abuelas, condenaban, con mucha razón, si tenemos en cuenta cómo eran aquellos tiempos y cómo las costumbres de las gentes, condenaban tales despliegues de coquetería; y los condenaban con terribles frases. Pero admitamos que entonces las mujeres se pintaban para engañar; para obtener de una manera artificial los colores que la naturaleza les había negado. Pero hoy en día, las mujeres se pintan, para embellecerse, sin duda alguna, pero también por pintarse.

Y mirando desde un punto más filosófico esta extravagante moda, podríamos decir que las mujeres de ahora, más que



pintarse, llevan pintura en los labios. Y si de ello no se hace ningún misterio; si no se trata de ocultarlo; si padres, esposos, hermanos e hijos saben que sus esposas, madres, hermanas e hijas se pintan, porque la moda les ordena que lo hagan, y ellas, por ser mujeres débiles de cuerpo, lo son también de carácter, ¿por qué criticar tan acerbamente que una señora se pase el lápiz rojo por los labios en público?

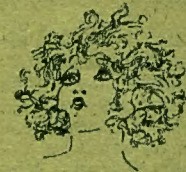
El hombre, en general, es el peor enemigo que tienen las modas femeninas. Es un desagradecido. Las modas, que suelen ser inspiración de los hombres, serán para que las lleven las mujeres; pero siempre tienen como única finalidad la de impresionar... ¡a los mismos hombres!



En cuanto a ese caballero que en el restaurant quiso comparar una mujer pintándose los labios a un hombre afeitándose, supimos después que era casado y que él mismo compra los lápices con que su esposa se enrojece los labios. El permite, y hasta estimula, que su mujer lo haga, que se pinte tanto o cómo quiera; pero no en público. Ya puede ella

salir con la boca como un pimiento morrón de roja; ¡no importa! ¿Pero eso de retocarla en público? ¡Qué esperanza!

Es un hipócrita; un ingenuo que no ha interpretado el verdadero sentido de esa moda, y es un pícaro también, que cree que los demás hombres están convencidos que los labios de su mujer tienen naturalmente ese rojo de guindas maduras.

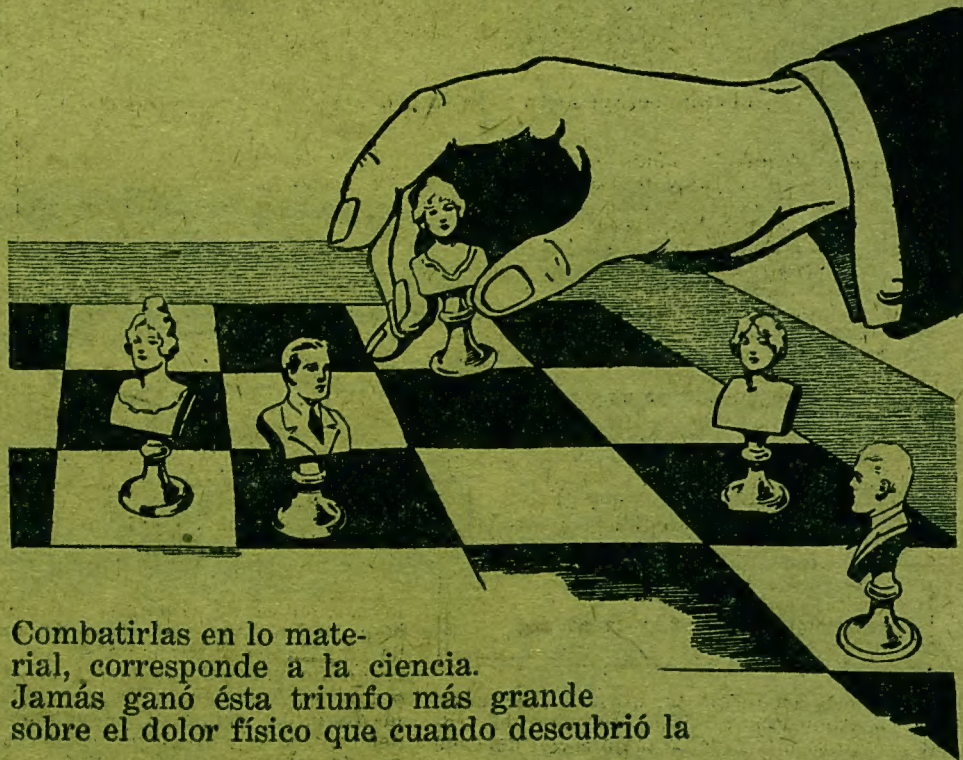


EN EL TABLERO DE LA EXISTENCIA

frente a cada uno de nosotros, hay siempre una mano invisible que quiere ganarnos la partida.

Al amor nos opone la traición; contra nuestro entusiasmo juega el desencanto; contra nuestro impulso generoso mueve la envidia sordida; a nuestra alegría y a nuestro bienestar opone las enfermedades y el dolor.

Combatir esas jugadas hostiles en el campo moral es el problema diario del hombre.



Combatirlas en lo material, corresponde a la ciencia. Jamás ganó ésta triunfo más grande sobre el dolor físico que cuando descubrió la

o sea el poderoso analgésico moderno que no sólo alivia en pocos momentos los dolores de cabeza, muelas y oído; las neuralgias; los resfriados; el malestar causado por excesos alcohólicos, etc., sino que levanta también las fuerzas y nunca afecta el corazón.

La CAFIASPIRINA fué premiada recientemente, por voto popular, con Medalla de Oro.

Se vende en tubos de veinte tabletas y Sobres Rojos Bayer de una dosis.

CAFIASPIRINA,



ATAJENLO a Ledesma. No lo dejen dir...
—Asujetesó, ño Ledesma.
—Veia, amigo; no haga semejante desbarajuste, que v'a pa su mal. Hagame caso; tengale lástima a su cuero... y al de los demás.
—¡Salgan, maulas! ¡Naidas me ataje! —dijo Ledesma, echando mano al cuchillo.

Ante ese ademán y el gesto amenazador que le ensombreció el rostro, los que pretendían detenerlo le abrieron paso. Él montó en su tobiano, y se alejó al trotcito.

—Se me hace qu'esta vez ño Ledesma no v'a salir con la suya. La moza no es de las que afluejan a dos tirones, y no será el tobiano quien la yeve en ancas —dijo una de los presentes, cuando el aludido se perdió de vista.

—Lo más lindo —agregó otro es qu'eya anda prendida con Nicasio, el guitarrero 'e Guanaco, y el mozo no es manco, y estando en juego surienda es capás de animarselo al más pintao.

—También... La china esa es como pa reglucionar la cabeza 'e cualquier cristiano... ¡Qué erioya, cuñao! Si hasta es pecao buscarle comparancia... Cuando eya lo mira, uno puede hacer de cuenta que ve briyar un cuchiyó que le juega cerquita 'e la cara y lo enceguese. ¡Y qué boquita! A veces, a uno se le hace que las mariposas van a dir a chupar la miel 'e sus labios. Cuando eya se raí, parece que una lucecita lo iluminara todo, y uno abre los ojos, grandotes, pa que le dentre esa luz y le alumbre hasta el corazón... ¡Quérienda, cuñao! Estar cerca d'eya y tomarse una boteya 'e caña es cuasi la misma cosa: uno se siente almariado y con coraje pa peliar hasta con un batayón 'e línea...

—Entonces no pide poco ño Ledesma.
—Pide demasiao, y por eso se juega el cuero.

—Que Dios lo ayude...
—Que lo ayude el diablo, que Dios no protege al que se alza con lo ajeno...

Ño Ledesma era el gaucho más temido y respetado en diez leguas a la redonda. Su coraje, puesto a prueba en muchas oportunidades, le había dado fama de guapo, y eran incontables las hazañas sangrientas que de él se referían. Por eso, cuando en rueda de paisanos manifestó su intención de alzarse en ancas la hija del viejo Coria, moza muy querida en el pago, todos se afilieron por la suerte de ella y por la de Nicasio, un mozo guitarrero que la festejaba y era correspondido. Al no lograr que el gaucho abandonase su intento, en el ánimo de todos quedó la impresión de que la daga de Ledesma abriría un nuevo surco sangriento para sembrar la desgracia de la moza.

GÜENAS tardes, linda moza —dijo Ledesma, desmontando junto a la hija del viejo Coria, que pisaba maíz al lado de una troja.

—Güenas... ¿Gusta dentrar?
—No, gracias; voy de pasada. Vine a calentarme un ratito en el juego 'e sus ojos.

—No vay'a salir chamuscao...
—¿Quién dijo miedo estando cerca unarienda?

—Pero no de su tirador, paisano...
—De hay v'a ser dentro 'e poco.

Ledesma rió cínicamente y se acercó a ella. La moza lo miró sobresaltada. Hubo un silencio embarazoso, que ella cortó diciendo:

—Güeno, disculpe que no lo atiende, porque tengo que pisar este mais antes que venga mi tata.

La novia de Nicasio

Por Epifanio Orozco Zárate

—Deje los quehaceres pa otra güelta. Ahura se viene en ancas 'e mi tubiano, qu'es un pingo nació pa yegar unarienda como usted.

—No bromea, ño Ledesma —dijo ella, mirándolo asustada.

—No son bromas, mi alma —dijo él, avanzando, mientras ella, aterrada, creía ser víctima de una horrible pesadilla.

Cuando sintió que él la arrastraba hacia el caballo, tuvo noción de lo que le ocurría, y dió un grito desesperado:

—¡Tata!... ¡Tatita!... ¡Auxilio!...

El viejo Coria, que venía cruzando unos rastros, no muy distantes, alcanzó a ver a su hija que luchaba con el gaucho.

—¡Eh, bandido! —gritó echando a correr, mientras esgrimía su fuerte talero de algarrobo.

Ledesma lo vió venir y lo esperó fría-

La emoción emblanqueció el semblante del mozo.

—Y ¿cómo sucedió esa desgracia?

El recién llegado relató lo ocurrido. A medida que iba narrando los hechos, la ira alteraba y el dolor ensombrecía el semblante de Nicasio. Cuando el otro terminó de hablar, preguntó:

—¿P'ónde agarró ese maula?
—Dicen que rumbió pa Chiclaña.
—Güeno, hermano, préstame tu pingo.
—Yevalo.

Nicasio montó de un salto.
—Adiós!, por si no güelvo.
—Que Dios te ayude.

Nicasio taloneó, lanzando el caballo al galope. El mozo que había traído la triste noticia quedó mirándolo largo rato, hasta que lo vió perderse oculto por una nube de polvo. Después meneó tristemente la cabeza, mientras murmuraba:

—¡Pobre Nicasio! No se merece semejante lonjazo...



—GÜENO; PO AYÍ ANDA VAGANDO EL ALMA 'E LA NOVIA 'E NICASIO

mente. Esquivó el golpe que el viejo le dirigió y le partió el corazón de una puñalada. Después arrastró a la moza, que, arrasada en lágrimas, hacía esfuerzos desesperados por lanzarse sobre su padre moribundo. Sujetándola fuertemente, consiguió Ledesma subirla sobre el caballo. Luego montó, alejándose al galope tendido, mientras en la inmensidad del campo resonaban lúgubrememente los gritos de terror e infinita desesperación que lanzaba la muchacha.

NICASIO..., hermano..., ¡Ledesma lo ha muerto a Coria y se yevó tu novia en ancas!...

—¡No me digás, hermanito!...
—Te lo juro por mi finada madre...

COPO ese tiro.

—Pago.

—Hay diez pesos pa responder.

—Voy con uno.

—¿No hay otro que juegue?

—Copo el resto.

—Va el tiro.

Todos concentraron su atención en la taba que, describiendo una curva iba a caer sobre la tierra blanda.

—¡Suerte!..., dijo la taba... ¡y no miente!

—Pague, qu'he ganao...

—Güeno, po eso no pegue.

—No acostumbro castigar los chicos.

—No se fie, aparcero, mire que los frascos chicos tienen el mejor perfume.

—No crea, ño Medina...

—Po ayí viene Ledesma —dijo uno. Todos fijaron su atención en el nombrado, queataba su tobiano en una estaca plantada cerca de ellos.

—Dicen que po aquí anda Nicasio —murmuró otro. —Si se encuentran v'a ver junción.

—Es robo pa Ledesma.

—D'i ande... Si le alcanza v'a ser pa desempardar..., y eso apenitas. En cuanto se descuide, Nicasio lo v'a levantar como leche hervida.

—No me haga rair...

—Va el tiro. ¿Quién juega?

—Voy con cinco pesos —dijo Ledesma, que se había acercado.

—Va el tiro.

La taba cayó de revés.

—Ha perdido, ño Ledesma... ¿Quiere el desquite?

—No he perdido; he ganao, ¡sotreta!

—¿Cómo?

—Porque jué suerte.

—No jué...

—¡Jué suerte, he dicho!... ¿Qué jué?

—preguntó, dirigiéndose a los presentes y envolviéndolos en una mirada llena de amenazas.

—Suerte —dijeron los más tímidos. Otros callaron.

—¿Pa qué hace trampas, si no v'a disfrutar la plata? —dijo una voz detrás de Ledesma.

Este se volvió y encontróse cara a cara con Nicasio. Retrocedió, asombrado. Tal fué la impresión que le produjo la imprevista aparición del mozo.

Nicasio lo observaba sombríamente, mientras con lentitud enrollaba el poncho sobre el brazo izquierdo.

—Te andaba buscando pa matarte —dijo, desenvainando el cuchillo.

Ledesma dió un salto hacia atrás y, a su vez, sacó el arma.

Los presentes se apartaron y ambos hombres se embistieron con furor, sacándole el cuerpo al cuchillo y haciendo rápidos quites con los ponchos.

El primero en herir fué Ledesma; pero, a su vez, sintió que el cuchillo de Nicasio entraba en sus carnes. A partir de ese momento, se acuchillaron con furia, sin pensar en rehuir los golpes. Por último, manando sangre por varias heridas, se desplomó el bandido, y encima de él Nicasio, ambos moribundos.

USTÉ no conoce la laguna que hay detrás de la estancia San Juan? —me preguntó el viejo Fermín.

—Sí; la he visto de pasada.

—Güeno; po ayí anda vagando el alma 'e la novia 'e Nicasio. Es una historia muy triste que sabía contar mi padre y que yo ya no recuerdo. El caso es que, según dicen, cuando la pobrecita supo que su novio había muerto, comenzó a rairse a carcajadas y a yorar al mismo tiempo. Después se puso a yamar a Nicasio, y creyendo verlo yegar, s'escondía detrás e' la puerta p'asustarlo cuando entrara.

—Esa noche juyó del rancho ande l'había dejado ño Ledesma, y al día siguiente, la encontraron muerta en la laguna que le nuembro. La enterraron al borde 'e la misma.

—Dende entonces, y d'esto hace una ponchada 'e tiempo, quien a medianoche se ayegue po ayí, sentirá algo así como unas grandes carcajadas, que parecen mitá soyozo y mitá risa, y verá algo así como una forma blanca que se pasea por sobre las aguas, entristeciéndolo todo, como si fuera desparramando amarguras. Quien la mire se sentirá tan entristecido que los ojos se le yenarán 'e lágrimas y, como sin querer, se acercará a la laguna pa dejar su yanto po el recuerdo 'e una novia desgraciada.

El trabajo

Por Carlos O. Bunge

MUCHAS veces he pensado que el progreso de las naciones, y hasta sus sentimientos y su moral, están en razón directa de la actividad de sus individuos. Que aun de la actividad para el mal, resulta un recrudecimiento en la lucha por la vida, que siempre proporciona a la sociedad experiencia y disciplina. En una palabra, creo que en un pueblo que no ha caído en la locura, puede ser más útil un bribón activo que un hombre honesto indolente, pues el bribón, a dife-

rencia del indolente, provoca reacciones, sentimientos e ideas: estimula el trabajo social. Y del trabajo social depende el progreso.

La mejor condición de moralidad de un hombre está en saber trabajar. Quien lo conozca, no recurrirá fácilmente al fraude, aunque carezca de ideales. ¡Es tanto más cómodo ser honrado que pícaro!

La potencia productora de un hombre es el coeficiente de sus hábitos de trabajo. Para trabajar bien es preciso tener

la costumbre de trabajar. Un hombre bien intencionado que carece de hábitos de trabajo, en el momento en que se ve requerido por muchas tareas se ofusca y fracasa. Los hábitos de trabajo hacen la disciplina del trabajo. La disciplina del trabajo constituye un verdadero poder de ordenamiento y simplificación. Y la disciplina del trabajo es el único preventivo contra el fracaso y la neurastenia.

El derroche y la avaricia son dos pésimas condiciones para el trabajo. Puede combatirse el espíritu de prodigalidad en las escuelas, fomentando las cajas de ahorro o bancos escolares que en Inglaterra, Norte América, Alemania y Bél-

gica se llaman *pennies banks* ("bancos de peniques"). Los maestros pueden estimular a los niños, con un interés cualquiera, a que depositen semanal, quincenal o mensualmente su pequeño óbolo, cada cual según sus medios.

La avaricia, que es un instinto antisocial, se ataca en las escuelas patrocinando asociaciones estudiantiles, literarias y de juegos atléticos, que exigen de sus miembros ciertas cuotas de ingreso y periódicas. Con esto se acostumbra el niño a considerar que las riquezas le imponen deberes de asociación y protección respecto de sus conciudadanos y sus semejantes.



REMINGTON UMC

La temporada de la caza se aproxima.

Provéase con tiempo de una Escopeta *Remington*

Cal. 12 Modelo 10 6 tiros

Esta famosa Escopeta Remington es especial para la caza de patos.

Los más expertos y exigentes cazadores de todas partes del mundo prefieren esta escopeta, por su gran alcance y precisión, exacto equilibrio, facilidad de manejo y desarme, y belleza de líneas. Su manija corrediza bota el cartucho vacío y carga el nuevo.

Su disparo no es ni demasiado abierto ni muy cerrado. Llega al blanco con toda precisión y asegura la pieza.

*Se vende en todas las casas del ramo.
Exija la marca Remington.*

REMINGTON ARMS COMPANY INC.
25, Broadway, New York, E. U. A.
Representantes: DONNELL & PALMER, Moreno, 562, Bs. Aires

La Musa Argentina

VERSOS A MI MADRE

PARENTESIS

Madre mía, madre mía,
la pereza que te viste
me advierte que cada día
te estás poniendo más triste.

Antes, junto a tu barreño,
lavabas desde la aurora
al son de un aire risueño...
Pero, ¿ahora?...

Ahora, que ya se pasa
tu juventud, decidiste
ser, en la dicha de casa,
como un paréntesis triste.

FORTUNA

Mi padre, que de Italia con sueños de fortuna
vino al suelo argentino,
trabajó sin descanso, pero sin suerte alguna.

No obstante, pobre y todo, cuando bebe su vino
cuando el humo del mosto le sube a la cabeza,
suele tener arranques de olímpica grandeza,
decir a quien le cuadre:
"En América hallé la más grande riqueza"...
Hace una mueca alegre y señala a mi madre.

SALVADOR MERLINO



FLOR DE JUNQUILLO *Por JUAN M. PRIETO*

Mientras que va azafranando
la loma el sol estival
y en las ramas del sauzal
pasa el viento sollozando,
me siento dulzón y blando,
yo que siempre he sido roca;
la guitarra me provoca
a tentar la inspiración,
y me sube la canción
del corazón a la boca.

Así, sentado en los bastos,
y del sauzal a la sombra,
contemplo la vasta alfombra
que nos tejieron los pastos.
Me miro en tus ojos castos
de criolla sentimental,
y hay en ellos un caudal
de ternuras infinitas,
y brotan todas mis cuitas
como espinas de un rosal.

Castiga bárbaramente
mi tosca mano el cordaje
y en la calma del paisaje
se alza mi trova doliente
Veo abatirse tu frente

como una pálida flor,
y comprendiendo el dolor
que mis canciones te causa,
bordoneo, en una pausa,
para llamarte "mi amor".

Te apuñalea mi canto
como si fuera un cuchillo,
pálida flor de junquillo
a quien siempre quise tanto.
No te daré más quebranto,
oculto tendré mi mal;
mas cuando en noche fatal
me beses la boca fría,
vagará la sombra mía
bajo tu verde sauzal.

Y gemirá la guitarra,
aullando pasará el viento,
y el dolor, hecho lamento,
será caricia, no garra.
La pena que hoy me desgarró,
convertida en un sollozo,
bajo del sauce coposo
prenderá, como una gala,
en la noche una luz mala
y en tu boca un "¡pobre mozo!"

LA URNA

¡Oh!, ¿qué ignoradas manos, en día ya remoto,
vertieron en tu cavidad de piedra oscura
la cineraria esencia de un soñador ignoto,
sellando para siempre tu gélida clausura?

Fueron manos piadosas—sinistras y piadosas—
las que grabar mandaron o ellas mismas, tal vez,
esculpiéron las figuras misteriosas
que sonríen con inquietante impavidez.

La hierática Esfinge vigila, y a lo lejos
hay rosadas pirámides que, con perfil adusto,
rasgan del sol los horizontales reflejos;
tras de la Esfinge dice: "Nihil". El rostro augusta

de Isis en otra faz del vaso resplandece:
Isis en áurea barca surca el Nilo sagrado,
¡el Nilo! — río azul, verde, rojo — la mece
mientras Osiris yace por Set asesinado.

Luego, bajo la higuera, un escriba medita
y el pavoroso libro contempla de los muertos;
el simón los remotos arenales agita:
camino de obeliscos y horizontes desiertos.

Crea un escarabajo su mundo en la cubierta,
la cubierta con lotos de corola nevada,
y una faz de la urna, como un alma desierta,
incorruptible, nada copia ni dice nada.

¡Oh urna funeraria, donde acaso hay malditos
gérmenes de una vida sedienta y taciturna,
origenes oscuros de fuegos infinitos:
tú eres como mi pecho, oh funeraria urna!

Las vidas, para el mundo, son urnas invioladas;
la virtud está en germen dentro del seno impuro
y al nacer de las larvas mariposas doradas,
esclarecen los siglos aquel mármol obscuro.

AUGUSTO CORTINA ARAVENA

MÁTER DOLOROSA

Siete puñales le clavaron,
siete puñales de dolor
que con fruición la torturaron
y, como a nadie, atormentaron
¡Señor, Señor!

De esta mujer abandonada
tened, ahora, caridad;
para esta madre atormentada,
que gime triste y desolada,
¡piedad, piedad!

¡Era su solo amor terreno
y hasta aquel hijo se le fué!
Y del pesar el cruel veneno
cayó en su pecho... Nazareno,
¿por qué?, ¿por qué?

¡Ay!, pobre aquella viejecita
que sin cariños se quedó...
Al ver que ahora en su marchita
decrepitud se halla solita,
lloró, lloró.

Nada le resta hoy en la vida.
¿Qué será de ella al fin? Decid.
De su pobre alma, ya vencida,
a restañar la enorme herida
venid, venid.

Siete puñales le clavaron,
siete puñales de dolor
que con fruición la torturaron
y, como a nadie, atormentaron
¡Señor, Señor!

JUAN CIFUENTES

Cuanto vale Vd.?

Si estudia uno de nuestros cursos, hasta obtener el diploma de graduación, sus servicios profesionales tendrán un precio elevado.

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa y envía los ejercicios por correo, para que nuestros profesores especialistas se los corrijan.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
de enseñanza por correo
1059, Lavalle, 1059 - Buenos Aires
(Las escuelas más grandes del mundo)

Nombre
Dirección
Localidad M. A.

Tenedor de Libros
Taquigrafía
Ortografía
Aritmética
Electricidad
Dibujo Artístico
Constructor

Contador Mercantil
Correspondencia
Caligrafía
Mecánico
Chauffeur
Maquinista
Dibujo Mecánico

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc. Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio.

Notas Gráficas de la Semana



CERCA DE 4.000 NIÑOS participaron de la concentración que se hizo en el parque Avellaneda de todas las colonias de vacaciones

TIERNA ESCENA en la que una de las celadoras da el beso de despedida a la más pequeña de las niñas asistentes a la colonia



ÚLTIMA FOTOGRAFÍA DEL REY Y LA REINA DE ESPAÑA y del príncipe de Asturias. Alfonso XIII aparece teniendo en la mano el "Album de Homenaje" con que le obsequiaron numerosos españoles, a raíz de la demostración de simpatía que últimamente se le hizo en la península al soberano



ELEGANTE TRAJE DE SARAO, de terciopelo negro adornado con abalorios de seda, es el que ostenta aquí la distinguida "estrella" Agnes Ayres, de la Paramount



FESTEJANDO EL 4° ANIVERSARIO del Cuarto Grupo de Artillería a Caballo de San Luis, los suboficiales realizaron un te danzante en los salones del Casino de Suboficiales, del que participaron estas familias



VIOLA DANA, LA POPULAR ACTRIZ de la Metro-Goldwyn, en una interesante situación escénica, perteneciente a la hermosa película titulada "El premio de belleza", donde la vivaz "estrella" realiza una acertada interpretación



EN EL CÍRCULO ESPAÑOL de Córdoba dió una conferencia el señor Julio R. Barcos, comentando el régimen escolar vigente. Asistieron numerosos representantes del magisterio cordobés y gran cantidad de público



CRECE CADA DÍA MÁS LA EFERVESCENCIA POLÍTICA EN CÓRDOBA, con motivo de las próximas elecciones para gobernador. En esta fotografía aparece el doctor Ramón J. Cárcano, candidato a la gubernación por el partido Demócrata Progresista, en excursión de propaganda



EN HONOR DEL JEFE DEL PARTIDO RADICAL, señor Hipólito Irigoyen, una señorita y un popular guitarrista de Córdoba cantaron canciones a su llegada a la ciudad mencionada. Nuestra fotografía reproduce al ex presidente escuchando el lírico homenaje

FOTO ROMERO, METRO-GOLDWYN, SCHÄUFER Y TERNENGO

¡Buenos Aires se va a quedar sin playa!



MUY PRONTO COMENZARÁN LOS TRABAJOS para la construcción de otro murallón a lo largo de esta parte sur de nuestro balneario, para que quede igual que la norte, donde la playa ha sido absorbida por esa "muralla china" de la avenida Costanera



ESTE ES EL MURALLÓN QUE NOS HA ROBADO LA ZONA PLAYERA DEL NORTE, quitándole todo lo pintoresco a nuestro río y reduciéndose al espigón del balneario la parte destinada para poder bañarse. De tal manera que dentro de poco, cuando se construya el murallón del lado sur, quedará tan mezquino trecho de verdadera playa que podrá decirse que Buenos Aires no la posee



POCAS SON LAS MUJERES que se bañan en el Balneario Municipal; pero en lo sucesivo serán menos, y hasta los mismos hombres terminarán por no hacerlo, ya que no habiendo playa desaparece el mayor de los atractivos de todo balneario propiamente dicho



VEÁSE QUÉ ES LO QUE HA HECHO EL MURALLÓN DE LA AVENIDA COSTANERA, por haber sido construido demasiado dentro del río. Igual cosa sucederá en la parte sur si no se tiene en cuenta este importante detalle; que no debe quitarse al río lo que le pertenece, es decir, la playa que parece condenada a desaparecer

FOTO LOUZÁN

Buenos Aires, la ciudad de los contrastes

EL hombre al cual la rudeza de la vida ha transformado en un simple animal de costumbre; el hombre, que es una minúscula pieza de la complicada maquinaria creada por la civilización, ha ido reduciendo cada vez más el radio de sus actividades físicas y el alcance de su vigor espiritual. Así ha perdido en acción y en imaginación. Se ha tornado en un autómata que realiza estrictamente lo mismo durante su existencia, la cual se reduce, en la mayoría de los casos, a ir desde el trabajo hasta su casa, y viceversa, no viendo más que lo que encuentra en su diario camino y no oyendo otra cosa que los comentarios vulgares de sus compañeros de tareas. Por eso la mayoría ignoramos cómo viven millares y millares de seres humanos en los suburbios de Buenos Aires, a la cual puede llamársela con justicia "la ciudad de los contrastes", pues si posee palacios suntuosos, donde a menudo media docena de personas tienen a su

disposición el doble de habitaciones, también posee, para su vergüenza, sórdidas casuchas hechas con retazos de madera y cinc, donde se hacinan familias numerosas privadas de la luz y del aire.

Y no se crea que estas miserables habitaciones estén muy lejos de la Avenida de Mayo, ¡no! Rodean, como un cinturón andrajoso, el cuerpo lujosamente vestido y coquetón de la metrópoli. Basta alejarse un poco de las calles asfaltadas para que nos salgan al paso, no una ni varias de esas moradas indignas de nuestra civilización, sino cientos y cientos de hogares donde respiran un ambiente malsano millares de ciudadanos del futuro.

¿Cuándo Buenos Aires comenzará a embellecer sus barrios apartados del centro, para que ofrezcan un aspecto más en consonancia con su corazón de opulenta ciudad? Porque hasta ahora todos los esfuerzos se han concentrado en su eje, teniendo poco menos que olvidadas sus orillas.

MÁS BASURAS QUE CASAS se ven en esta fotografía. El aspecto no puede ser más miserable, y hasta parece mentira que en estas guaridas vivan personas, ¡cuando ni son dignas de que las bestias las ocupen!

PALACIOS de que se enorgullece Buenos Aires, ejemplo tangible de la vitalidad y del esfuerzo progresista del país. ¡Qué formidable contraste presentan con el de las ruinas chozas que circundan a la ciudad!

EN TANTO HAY FAMILIAS que disponen de una casa con diez o más habitaciones, ésta carece de una sola habitación digna de tal nombre!

EN PLENO VERANO, esta casilla de madera está rodeada de charcos de agua putrefacta, cuyas malsanas emanaciones aspiran sus moradores

TIPOS COMUNES de mujeres y niños que viven en esos lugares insalubres. La mayoría de las criaturas son raquíticas y padecen de la vista. Después nos alarmamos de nuestra "pavorosa mortandad infantil!"

¿ES ESTA UNA POBLACIÓN LACUSTRE? No; es un barrio suburbano de la opulenta ciudad de Buenos Aires. Debajo de estas sórdidas viviendas juegan los niños, confundidos con los perros y gatos, animales que, por falta de higiene, casi siempre adolecen de enfermedades infecciosas

ESTAS CASAS TIENEN UN ASPECTO UN POCO MÁS DECENTE; pero, en cambio, están rodeadas de lodazales, en cuyas aguas corrompidas hemos visto jugando inocentemente a los pobres niños, ignorantes del peligro que corren. ¡Claro está que estas bellezas de extramuros no tendrán ocasión de contemplarlas nuestro futuro huésped el príncipe de Gales!

FOTO LOUZÁN Y GONZÁLEZ



▲ **NÚCLEO DE FAMILIAS QUE PARTICIPARON DEL PÍCNIC** organizado por el doctor Rinesi entre algunos veraneantes de La Cumbre (sierras de Córdoba), y llevado a cabo en el paraje denominado "Piedras Grandes".

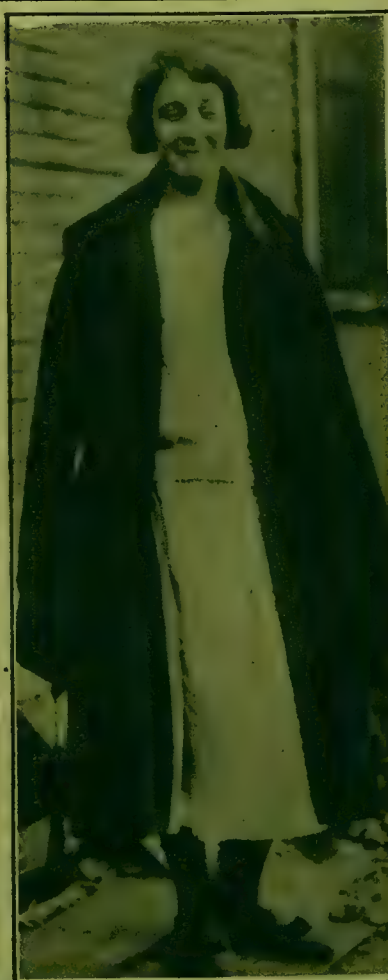


ESTE ES EL EQUIPO ARGENTINO que acaba de clasificarse ganador en la carrera de trineo, por la "Copa Martineau", en St. Moritz (Suiza). De izq. a derecha: señores Gramajo, Bengolea, señora de Ortega, señores Ortega y H. Gramajo

CON EL FALLECIMIENTO de Ernesto Celli, el notable jugador de football rosarino, pierde el popular deporte a uno de sus más hábiles y caballerescos cultores. Era uno de nuestros "forwards" más conscientes y de un juego rápido y peligroso, como lo demostró en los partidos internacionales en que defendió bellamente los colores de nuestro país, y durante su actuación en el club "Newells Old Boys", de Rosario



REUNIÓ A GRAN NÚMERO DE AFICIONADOS el "match" interprovincial de cricket efectuado en Córdoba entre el "San Isidro" de ésta y el "Córdoba Athletic", de aquella localidad. Resultó vencedor este último, por 159 tantos contra 116. Fotografía del "team" vencedor



APENAS TRECE AÑOS cuenta la señorita Margaret B. Durbin, de Ohio (Estados Unidos), y ya es casada, y en breve será divorciada, pues su marido ha presentado demanda de divorcio, acusándola de crueldad, de negligencia y de haber hecho un contrato fraudulento. ¡Qué nena!

Héctor Méndez podría ser campeón del mundo con sólo quererlo

UN BOXEADOR QUE HA PROMETIDO NO PONER FUERA DE COMBATE A NINGÚN AFICIONADO ARGENTINO



SI LOS MEJORES ENTUSIASMOS DE MÉNDEZ SON PARA EL BOXEO, todos sus cuidados y afanes son para su señora madre, cuyo retrato, en compañía del campeón, ve por primera vez la publicidad



HÉCTOR MÉNDEZ, CON OTRO CAMPEÓN, Manuel Gallardo, haciendo el insustituible "footing"



CRIOLLO COMO EL QUE MÁS, HÉCTOR MÉNDEZ no abandona el mate ni durante su entrenamiento.



EL TENIENTE HÉCTOR MÉNDEZ, campeón sudamericano y representante olímpico, un boxeador de extraordinarias cualidades

haber recibido un "upper cut".

— Usted firma contrato ahora mismo con nosotros y se viene a los Estados Unidos, donde peleará como profesional.

De lo demás nos encargamos nosotros — le explicaron.

Pero Méndez no aceptó. Los dos caballeros, que eran dos grandes capitalistas e inteligentes críticos de boxeo, habían visto en nuestro compatriota al hombre con más probabilidades de ganar un campeonato mundial de la categoría "welter" (medio mediano).

Méndez regresó a la patria. Por un mal fallo, de los cuales no se salva nadie en ninguna parte, nuestro connacional no trajo bajo del brazo el título de campeón olímpico. Volvió al cuartel, a la disciplina y al estudio. Ahora, como deportista de sangre, ha respondido al llamado y se inscribió en el campeonato argentino para la selección de representantes sudamericanos para el gran torneo panamericano a celebrarse en Nueva York este año.

Fuimos a verlo. Méndez ha hablado.

por primera vez, de cuáles son sus ideas sobre el boxeo, cuál es su teoría y cuáles son los procedimientos que usa en determinadas circunstancias en el ring, y por primera vez aparece retratado con su señora madre, dama distinguida y a la cual dedica su amor y solicitud filial el hombre más extraordinario que hay en el boxeo desde que el marqués de Queensbury lo reglamentó en la forma que hoy lo conocemos.

Habla Méndez:

— Creo — nos dijo — que el objetivo de un boxeador en el ring no es el de lucirse ofreciendo un bello espectáculo al público, sino el ser lo más eficaz posible para poner K. O. cuanto antes a su adversario.

— Sin embargo — le objetamos — usted, en el ring del Luna Park, últimamente, tenía "groggy" a sus rivales, en el borde del K. O. y no los ponía fuera de combate.

— Es cierto. Y así lo hago porque he dado mi palabra de honor de no poner K. O. a ningún argentino. Pero en el extranjero, todos los adversarios que se han medido conmigo tocaron la lona con la cabeza. Y algunos, como el yanqui, por ejemplo, ¡la tocaron hasta catorce veces!

EL DOMINIO MORAL EN EL RING

— Ahora bien: tengo la convicción de que la mayor eficacia de un boxeador no está en la potencia de su golpe. Más que la pegada influye el dominio moral que se logra sobre el contrario. Por eso es que yo me cuido tanto de no dejarme tocar con sus golpes. Mis esquivadas y mi cabeceo sólo tienen por objeto desconcertar al rival, pues éste, al ver que no puede alcanzarme, se excita, pierde el dominio de sí mismo... ¡y ese domi-

nio es el que yo adquiero para tenerlo a mi disposición!...

— ¿Qué golpes prefiere usted para atacar?

"EL QUE ME AGARRA UNA VEZ, NO ME AGARRA DOS VECES..."

— Rehuyo, siempre que puedo, la pelea corta, los "cuerpo a cuerpo". De lejos se tiran mejor los golpes rectos. Cuando el adversario me agarra una mano, no me importa, porque me tiro hacia atrás, lo traigo encima mío con un tirón de la mano que me agarra y le hago perder el equilibrio, para entonces pegarle libremente. Por lo general, el que se me prende una vez no me agarra más, aunque yo le brinde la oportunidad. Desde ese momento no tengo por qué cuidarme de sus abrazos.

— ¿Dónde pega para conseguir el K. O.?

— En el mentón, en el plexo solar o en el corazón. Este último golpe me merece mucha fe, sobre todo para agotar al hombre. Una vez fatigado y aturdido el adversario, puedo elegir el blanco a mi gusto.

— Del Campeonato Panamericano, ¿qué piensa?

— Que los argentinos estamos llamados a actuar brillantemente. — Y agrega con modestia: — Esto aunque yo no vaya... y justifico mi opinión en el papel que ya desempeñamos en el cotejo realizado en la Olimpiada.

— ¿Es cierto que usted piensa hacerse profesional?

— No.

— ¿Por qué?

Méndez miró cariñosamente a su madre y guardó un rato de silencio.

— Sin embargo — añadió luego y como hablando consigo mismo — el boxeo me atrae con fuerza irresistible. Se ha arraigado en mí como una segunda naturaleza... No sé; no puedo asegurar lo que haré. Debo, antes que nada, ganar el campeonato de selección, luego traer a mi país el título de campeón panamericano de aficionados. Después... — ¿Después? — interrogamos.

— Dios dirá.

FOTO LOUËAN



ESTA ES UNA POSICIÓN CORRECTA, aunque el brazo tan excesivamente levantado tiene que ser molesto a la compañera de baile

Hay que moralizar los bailes modernos



POSICIÓN QUE CONSERVA CIERTA ARMONÍA y que es una de las formas aconsejadas por los profesores de "La buena semana de la danza" de Nueva York



LOS PROFESORES YANQUIS REPRUEBAN esta manera de bailar, con las mejillas pegadas y tan estrechamente unidos. No es elegante ni decente, como se ve



OTRA ACTITUD QUE RESTA DISTINCIÓN, pues además de ser grotesca, no brilla por su honestidad tampoco

QUÉ lejos estamos de los bailes en los que primaban la elegancia, las nobles actitudes y la armonía! La danza moderna carece de estas virtudes: ni es elegante, ni sus posturas son correctas, ni menos es armoniosa, sino que, precisamente, se caracteriza por un derroche de todo lo contrario.

En Estados Unidos acaba de establecerse "La semana de la buena danza", tendiente a provocar una reacción en contra del mal gusto que inficiona a los bailes modernos. Durante una semana distinguidos profesores harán exhibiciones públicas enseñando la manera más ética y estética como se debe bailar, aboliendo todo baile que no reúna estos dos aliados de la verdadera danza: honestidad y armonía.

¿Por qué no se realiza algo parecido entre nosotros, donde tenemos a tantos cultores del baile que creen que lo único "distinguido" es lo importado? Posiblemente se conseguiría moderar un tanto el afán de entregarnos a esas contorsiones grotescas, hechas al son del "jazz-band", sin elegancia ni ritmo, que pretenden pasar por lo más "chic" y refinado.

Hay que moralizar los bailes modernos, pues al paso que siguen dejarán de ser motivo de esparcimiento para tornarse en algo lindante con el libertinaje.



LOS CONOCIDOS ARTISTAS ARGENTINOS María Darmont y señor Camiña se han prestado para ilustrar esta postura, que también ha sido reprobada en Nueva York

Lysiform

El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.

GRATIS!... Mandamos por correo nuestro CATALOGO de **LIBROS DE TEXTO**

de Enseñanza Secundaria, Normal, etc. Sus precios son los más ventajosos de plaza. Pedirlo a la Librería J. LAJOUANE & Cía. - Bolívar, 270.

No tire su rancho

queda nuevo limpiándolo con "EPATANT"

Precio 20 cts. en todas las farmacias

GRATIS ALHAJAS

Sin trabajo conseguirá una alhaja gratis. Regalamos relojes y muchas otras alhajas de oro 18 K. E. Sin gastar un centavo y con facilidad obtendrá importantes regalos. Pida datos por carta hoy mismo a **JOYEROS UNIDOS (M)** MORENO, 1994 - Buenos Aires

LA PROTECTORA DE LA MUJER

¿Quiere Vd. ganar 10 pesos diarios? Compre una MÁQUINA de TEJER MEDIAS a mitad de precio que otras casas. SOLICITE CATALOGO B. BAYON, Rivadavia, 8643, Bs. As.

Deje que "Gets-It" Subyugue sus Callos

Los callos más beligerantes pierden inmediatamente todos sus sentidos al recibir la



caricia de dos o tres gotas de "Gets-It". A los cinco minutos Ud. sólo recuerda su dolor y molestias como un sueño desagradable, y se reprocha a sí mismo por haberlo resistido tanto tiempo. Al siguiente día lo encontrará Ud. bien muerto, y listo para desmenuzarse de raíz. Cuestan una pequeña. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E.U.A.

Únicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 - Buenos Aires

Contra el mal humor

SUEÑO ETERNO

— Usted dormirá — decía cierto famoso doctor a uno que insomniaco sufría — en el lecho de dolor. Y después de ir y venir y de mucho recetar, tanto hizo al pobre dormir que no volvió a despertar.

UNA HISTORIA VERDADERA

— Mamá, ¿quieres que te cuente una historia? — Sí, hija mía. — Pero, ¿te gustará? — Contada por tí, mucho. — Te advierto, mamá, que es muy cortita. — No importa. — Y que da mucha rabia. — No importa, no importa, riquita. — Bueno, pues..., escucha... Había una vez un florero..., muy lindo..., lleno de flores..., y lo acabo de romper...

¡QUE MANCHO!

Un pobre albañil quería hallar camino más ancho por las calles y: — ¡que mancho! ¡Que mancho!, a gritos decía. Y el rico Lucas Valencia al oír la voz temblaba, creyendo que quien gritaba era su propia conciencia.

¡TREMENTINA!

Un hacendado le preguntaba a otro: — Oiga, don Venancio: ¿Qué le dió usted a su vaca cuando estuvo enferma? — Trementina. Varios días después vuelve el primer hacendado a ver al otro: — Vaya un consejo el suyo, don Venancio. ¿Sabe que se ha muerto mi vaca por darle trementina? — No me extraña; la mía también se murió.

¿QUÉ ES EL MATEIMONIO?

— Matrimonio! ¿Qué supone? — Matrimonio! ¡Esta es más negra! Lazo es que no hay quien abone, pues la mujer te lo pone y te lo aprieta la suegra.

UN BUEN PARTIDO

La esposa, a su marido, confidencialmente. — El pretendiente de Rita me agrada sobremanera. Creo que por fin hemos encontrado un yerno ideal. Un hombre de cierta edad, que conoce el código mejor y sabe sacar partido de las quiebras y de los incendios.

REENCOR INFINITO

— Dígale, don Saúl, ¿padeció mucho su suegra antes de morir? — Muchísimo, don Pascual, pero no lo suficiente.

PREVISION

Don Sisenando es un hombre de lo más distraído que pueda imaginarse. Ve a su mujer que escribe a una de sus amigas, y le observa. — ¡Por qué pones como fecha el 22 si estamos recién a 10! — Pues, porque te la voy a dar a ti para que la eches al buzón.

LO QUE MÁS LE GUSTA

A un hombre semijumento preguntó don Juan de Llana: — ¿qué te gusta más del drama? — El verso o el argumento? — Y respondió Juan: — La dama.

GRAN RESPUESTA

Un individuo a quien Alejandro Dumas, padre, el célebre autor de "Los tres mosqueteros", había prestado grandes servicios (pecuniarios sobre todo), y de quien había obtenido en pago la más negra ingratitud, se encontró cierto día con el gran escritor, y le tendió la mano:

Dumas rehusó el saludo. — ¡Cómo! — exclamó el ingrato. — ¿Se niega usted a darme la mano? — A lo que contestó el escritor: — No vale la pena... Está vacía...

ENTRE MARIDO Y MUJER

El. — ¿Cuándo establecerán el divorcio absoluto? — Ella. — Entonces yo podría casarme de nuevo con otro hombre, y tú me echarías de menos. — El. — No; quien me echaría de menos a mí, sería seguramente... tu nuevo esposo.

ESTADO

Por sus hijas asediado don Procapio Candelinas, yernos por fin ha encontrado, pues hizo hombre de Estado por dar estado a sus hijas.

EXAMEN MILITAR

El oficial. — Vámonos a ver, soldado Perrote: ¿Qué se hace para impedir la entrada a un fuerte ocupado? — El soldado. — Pues..., se grita: — ¡Hay gente!

UNA OBSERVACIÓN DE VELEZ SÁRSFIELD

Hablaban cierta vez a Vélez Sársfield de un general de muy escasa inteligencia del gobierno de Sarmiento:

— Me han asegurado que está medio tonto — dijo uno. — Entonces, se ha mejorado — interrumpió Vélez Sársfield con toda tranquilidad — porque yo le conocí tonto completo.

La lectura más amena... Las actualidades más descollantes...

se encuentran en las seleccionadísimas páginas de EL HOGAR, la ilustración semanal argentina de mayor prestigio, dentro y fuera del país.

Cuentos y novelas de los mejores escritores nacionales y extranjeros, temas de difusión científica y secciones variadas de extraordinaria utilidad práctica.

La moda y la vida doméstica tiene secciones especiales tratadas con esmero.

El arte y la literatura, páginas abundantes y selectas.

Quien compra un viernes EL HOGAR no dejará de comprarlo nunca, pues con él acumula en su casa un buen caudal de arte y literatura, y una verdadera enciclopedia de conocimientos útiles.

FELICIDAD

¿Qué es el hombre, por buena posición que ocupe, si no puede gozar de lo más precioso de la vida?

LOS HOMBRES DÉBILES O FALTOS DE VIGOR la encontrarán, aun en edad avanzada, no teniendo que preocuparse más de su estado, con un nuevo aparato ortopédico, recientemente inventado en Francia y que está dando resonancia mundial, denominado "PARISVIEL". Para ilustrarse sobre el tema remitimos por correo, bajo sobre cerrado, sin membrete, un lindo libro con finas e interesantes fotografías e instrucciones, precio, etc., etc., mandando pesos 1.— moneda nacional a nombre de Consultorio Ortopédico, o personalmente. Calle Cerrito, 376. U. T. 5637, Mayo. Buenos Aires. Únicos representantes en la República Argentina. Consultas de 9 a 12 y de 15 a 19.

ANTI REUMATICO AGIACOBINI

Eficaz depurativo de la sangre y potente eliminador del ácido úrico. Nuevo tratamiento científico y sin régimen para el

REUMATISMO

GOTA, CIATICA

El Anti reumático A. Giacobini ha sido ensayado en numerosos casos, algunos antiguos y rebeldes, habiendo obtenido excelentes resultados y la rápida desaparición de los dolores, hasta en enfermos que cansados de usar remedios, no conseguían curarse.

Venta en farmacias y droguerías.

Depósito general: CORRIENTES, 1252

Bioforina Liquida de Ruxell

Es el tónico por excelencia recomendado por todos los médicos para la

ANEMIA - CLOROSIS NEURASTENIA y debilidad en general.

Sus efectos son ciertos y sorprendentes
Venta en farmacias

Dientes Más Bonitos



Millones de personas los obtienen hoy destruyendo la película

He aquí la manera de tener esos dientes más blancos que Ud. vé por todas partes. Una prueba gratis para diez días.

Dará a Ud. y a su familia los mismos resultados que ahora disfrutaban millones de personas. Acepte este ofrecimiento y vea lo que significa este método nuevo.

La Película Manchada

Ud. Siente en su dentadura una película viscosa. Se adhiere a los dientes, resiste al cepillo de dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

Proto se mancha la película formando capas sucias. He ahí por qué los dientes pierden su brillo.

La película causa también la mayor parte de los males de la dentadura. Retiene las partículas de alimento, que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con la dentadura y da origen a la caries. En ella pululan millones de microbios y éstos con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Pocas Personas se Escapan

Con los métodos viejos muy pocas personas se libran de estos males. Por esto la ciencia dental se dedicó a buscar la manera de atacar diariamente la película.

Se descubrieron dos métodos, cuya eficacia autoridades competentes han demostrado. Uno des-

integra la película, y el otro la elimina sin fricción perjudicial.

Se inventó un nuevo dentífrico que abarcase estos dos métodos. Se llama Pepsodent. Ahora las personas cuidadosas de 50 países lo usan principalmente por consejo de los dentistas.

Rectifica los Errores

Pepsodent también ha corregido los errores hechos en los dentífricos antiguos. Aumenta la alcalinidad de la saliva y el digestivo del almidón.

Estos son los grandes agentes protectores naturales de la dentadura. Los métodos antiguos los debilitan. Este método nuevo les da nuevo vigor.

Los resultados de Pepsodent le sorprenderán y agradarán a Ud. En una semana se convencerá Ud. de lo mucho que los necesita.

Envíe el cupón para recibir un tubito de diez días. Observe qué limpia se siente la dentadura después de usarlo. Note la desaparición de la película viscosa. Fíjese cómo emblanquecen los dientes, a medida que desaparecen las capas de película. Será una revelación para Ud. Recorte ahora el cupón.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, eliminándola por medio de un polvo mucho más blando que el esmalte. Nunca use un destructor de la película que contenga sustancias ásperas.

Pepsodent
MARCA
El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

AGENTES EXCLUSIVOS EN LA ARGENTINA
P. SOLDATI Y CIA.,
RIVADAVIA 2284
BUENOS AIRES

Gratis—Un tubito para 10 días.

P. SOLDATI Y CIA., A5-14, Rivadavia 2284, Buenos Aires.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....

De dirección completa—sólo un tubito para cada familia.



SI USTED ESTÁ DECIDIDO

de ser otra vez UN HOMBRE SANO al que la vida puede brindar todos los goces legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

Combinación HEIDISAN (ANTIBLENORRAGICA)

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA ALEMANA

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias y genitales, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— Píldoras, \$ 3.60. Varitas, \$ 4.20.

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

HEIDISAN se vende en todas las farmacias
NUNCA acepte substitutos

Único fabricante:

Kontor pharmaz. Präparate
Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284, Dep. H., Bs. Aires.

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

(Escribese con claridad)

Urinarias



Siga Vd. por el camino de la salud y la felicidad

¿Por qué sufrir de indigestión, dispepsia o nerviosidad? Miles de personas que han sufrido de la dispepsia, nerviosidad, biliosidad, falta de apetito y pérdida de su peso han sido ayudados a recobrar su salud, tomando Tanlac. Conviértase Vd. en una persona robusta y feliz. Haga que sus mejillas adquieran el color sonrosado de la salud y sus ojos el brillo de la vitalidad. Vd. puede conseguirlo por medio del Tanlac, y eso es su deber para con Vd. mismo, para con su familia y para con su porvenir. Compre un frasco hoy y habrá emprendido el camino de la salud y felicidad.

TANLAC

En todas las farmacias

Curiosidades, Rarezas y Extravagancias

¿Sabe usted

- cómo un alfiler puede producir la muerte?
- de qué medios se vale la policía de Dember (Estados Unidos) para combatir la borrachera?
- por qué los chinos le cortan la cola a los monos que poseen?
- cuál es el pueblo donde es prohibido fumar?
- en qué forma inesperada logró cierta joven una fortuna?
- que el andar constituye el mejor tónico?
- dónde se practica todavía la antropofagia?

En más de tres mil ciudades y pueblos de los Estados Unidos y del Canadá existe la costumbre de dar el toque de queda en invierno a las ocho y en verano a las nueve. Después de estas campanadas no se consiente permanecer en la calle, bajo pena de arresto, a ningún menor de quince años, salvo el caso de que vaya acompañado por sus padres o éstos le hayan dado un permiso escrito.

El andar constituye el mejor tónico para un cerebro fatigado y para los músculos debilitados; fortalece los órganos digestivos y es uno de los mejores remedios para los padecimientos nerviosos.

Cuando se trata de empapelar una habitación pequeña debe tenerse en cuenta que los tonos azules claros hacen que las habitaciones parezcan más grandes. Los colores oscuros producen el efecto contrario.

Al abandonar la cama después de una larga enfermedad siempre se encuentra el cabello muy enredado. Al volvérselo a peinar, si se tiene la precaución de empaparlo en alcohol se notará que la operación es mucho más fácil.

Nadie se figurará que un alfiler puede causar la muerte, y sin embargo en un baile dado en febrero de 1908 por los oficiales de la guarnición de Gotemburgo una señorita que se resbaló y cayó al suelo se clavó en la cabeza un alfiler que llevaba en el pelo y murió al cabo de una hora.

El algodón y el hilo, mediante la inmersión en cualquier solución salina, tal como el alumbre o cloruro amónico, se hacen incombustibles.

Cuando durante el otoño las ardillas almacenan mayor cantidad de nueces y piñones, indica, según los entendidos en la materia, que el invierno será muy riguroso.

Los huevos cocidos que se adhieren a la cáscara son frescos. Un huevo en buen estado, puesto en una vasija con agua, cae al fondo. Los huevos rancios tienen la cáscara brillante y suave. Los frescos, por el contrario, presentan una superficie de aspecto calcáreo. Si al sacar los huevos cocidos del recipiente en que se verificó la cocción se secan rápidamente, es una buena prueba de que son frescos.

Las personas más entendidas en labores de aguja en todo el mundo son las mujeres rusas y los hombres japoneses.

Los relojes también se cansan, y empiezan entonces a marcar el tiempo mal. Con pararlos y dejarlos descansar algunos días se les devuelve su primitiva exactitud.

Entre los muy curiosos títulos que posee el rey de Siam figuran los siguientes: Hermano del Sol, Hermanastro de la Luna, Arbitro del flujo y reflujo de las mareas y Señor de las 24 Sombrillas de oro.

Ningún procedimiento contra la borrachera es tan curioso como el que emplea la policía de Dember (Estados Unidos). Cuando encuentra un ebrio, lo encierra, le saca una fotografía instantánea, y a la mañana siguiente se la enseña. Es un remedio de la mayor eficacia.

Los copos de nieve contienen cerca de un noventa por ciento de aire entre la masa de cristales acuosos; así una capa de nieve de diez centímetros de espesor, equivale a un centímetro de lluvia.

Los espárragos figuran entre las plantas que primero se emplearon como alimento.

Buena de acero tienen los zapatos que usan los alpinistas. Ocho puntas salientes se clavan en la nieve al andar y les impide resbalar.

Entre los marineros es común creencia que todo barco que se va a pique y luego se saca, a flote lo visitan con frecuencia los espíritus o fantasmas de todos los que se ahogaron en el naufragio.

Casi la mitad de las mujeres que tienen ocupación conocida en Londres se dedica al servicio doméstico. Cálculase que, por cada veinte habitantes hay una criada para servir.

En algunas regiones de Austria existe todavía el lenguaje mímico. Hay tribus que se entienden por señas casi tan perfectamente como si empleasen el lenguaje hablado.

Una joven suiza obtuvo una fortuna de la manera más inesperada. Hallábase en Londres, cerca del palacio real, esperando ver pasar a la reina, cuando a su lado cayó desplomado en

tierra un caballero. Acercóse a él, le prestó cuidados y no lo abandonó hasta que estuvo en su domicilio. De regreso a su patria, olvidó completamente la aventura. Pero un día la visitó un abogado para comunicarle que el caballero del síncope, muerto sin herederos, le dejaba toda su fortuna, que era bien considerable por cierto.

La fecundidad de los conejos es asombrosa. De un par de estos animales pueden resultar, por repetidas multiplicaciones, setenta millones de conejos en diez años.

Los chinos cortan la cola a todos los monos que tienen domesticados por creer que es una caricatura de su coleta. En China es imposible comprar por ningún precio un mono con la cola completa.

Un auronauta muy conocido dice que, tras pacientes investigaciones, ha logrado averiguar que el noveno día de la luna es el más lluvioso de los veintiocho que componen el mes lunar.

Existe un joven héroe de trece años en Alfortville (Francia). Se llama Marcelo Steimayer, y la madre tiene un pequeño establecimiento en el muelle de dicha población. El niño ha salvado ya la vida a cuatro de sus compañeros.

Hace años ocurrió en Bruselas un suicidio célebre. Un hombre que se exhibía en los teatros con el título de "El hombre momia", por disgustos con el empresario se pegó un tiro. Era este un verdadero fenómeno, un esqueleto humano, con los brazos y las piernas totalmente desprovistos de carne.

En Chicago se constituyó una liga con el exclusivo fin de acabar con los linchamientos, tan comunes en otra época. Los asociados repartieron profusamente ejemplares de un manifiesto solicitando el concurso de cuantos sentían repugnancia por tan bárbaro sistema de administrar justicia.

Nadie puede fumar en Abisinia. La ley que prohíbe el uso del tabaco fué en un principio encaminada a impedir que los sacerdotes fumasen dentro de los templos, pero luego se ha extendido a los seglares, y hoy comprende hasta a los extranjeros.

La mayor mina de arsénico del mundo está situada en Playel, Country (Virginia). Produce cada mes sesenta toneladas de arsénico.

El día de la coronación de Jorge V de Inglaterra se expidieron por la estación telegráfica central de Londres ochocientos cuarenta y siete mil palabras en despacho de prensa.

Hace algunos años, en el pueblito de Sacopin (Francia), han celebrado el mismo día sus bodas de oro seis matrimonios.

El cuadro más antiguo que se conoce pintado por un japonés fué ejecutado en tiempos del emperador Sienko, a principios del siglo VIII, y se conserva en un templo cerca de Nara.

En el África ecuatorial se practica la antropofagia de un modo espantoso. Llevan a los esclavos al mercado, y el individuo que no puede darse el lujo de adquirir un esclavo entero, compra solamente un miembro. Si, por ejemplo, el cliente elige un brazo, le hace una señal longitudinal con una especie de tiza, y espera a que se presenten más compradores que se queden con las demás partes del cuerpo, vendidas así, al por menor. Entonces se corta la cabeza al desgraciado esclavo y se reparten los despojos los que hicieron la compra.

Con mucha frecuencia se encuentran lagartos que no tienen huesos en la cola. Esto se explica porque cuando un surio de esta clase pierde su cola primitiva, echa otra sin huesos.

En un nido de águilas de los Alpes orientales un cazador encontró, hace algunos años, el esqueleto de un niño como de tres años de edad. El hallazgo ha servido para aclarar el misterio que envolvía la desaparición de un chico, hijo de un pastor, que causó enorme sensación.

Los antiguos no sospechaban la existencia del vapor de agua. Atribuían sus efectos al aire, y creían que el agua tenía la propiedad de transformarse en aire.

Un señor fallecido en Gante ha dejado una colección de botones que data del siglo IX, y cuyo valor se calcula en doscientos mil francos. El botón más antiguo de la colección perteneció a Carlomagno.

Antiguamente se ponía una pulsera a todos los dementes asilados en los manicomios, para distinguirlos de los empleados, que no usaban uniforme.

Cada inglés consume por término medio al año, treinta y nueve kilos de azúcar, y cada yanqui, veintiocho.

Las autoridades de Columbia se proponen obligar a que cada ocupante de los numerosos boteillos de remo que surcan las aguas de aquella región lleve un pequeño salvavidas. Tan radical idea se adopta con el fin de impedir que ocurran accidentes mortales con la frecuencia con que ahora suceden.

Alguien ha propuesto que el cráter del Vesubio se usase como horno crematorio de los cadáveres de todas las naciones.

Para formarse una idea de la gran cantidad de dentaduras postizas que se usan en el mundo, basta saber que los Estados Unidos exportan anualmente a Inglaterra veinte millones de dientes artificiales.



El Refresco de HESPERIDINA apaga la sed y satisface plenamente

Es la bebida predilecta de los hogares

Con HESPERIDINA se hace también el rico aperitivo de moda (en cocktail o con soda)

Se vende en botellas de 3/4 de litro y 1 litro

HESPERIDINA

BAGLEY

Los Jefes de Oficina lo saben:

Un alumno de nuestras Escuelas es garantía de idoneidad, constancia y contracción al trabajo.

Por eso prefieren siempre, entre sus empleados, a los que han seguido nuestros cursos por correspondencia, y por eso, millares de jóvenes han conquistado puestos destacados y bien retribuidos, en los mismos establecimientos donde ingresaron con empleos subalternos.

He aquí algunos de los 80 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio, Agente Corredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito Alumbrado y Tracción Eléctrica, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECANICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante de Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Proyectista Constructor de Máquinas, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de MAYO, 1396-Bs. Aires
Scranton - Nueva York - Paris
Londres - Madrid - Habana

Nombre.....

Dirección.....

Localidad y P. O.....

Interesado por el curso.....

M. A. 4882



ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA DE MAYO 1396

Para las aficionadas al corte y confección.—Vestir bien es un ensueño comprensible, pero al mismo tiempo no es fácil realización, si se considera que confiarse en manos de una buena modista complica los presupuestos reducidos.

No queremos atentar aquí contra los intereses de las profesionales, pero si favorecer los de las lectoras, de quienes sabemos que nos agradecen bastante que le demos estas pequeñas lecciones de corte y confección, que les faciliten la manera de prepararse por sí mismas sus prendas, resolviendo en parte el problema de vestir bien y con economía.

Nada es imposible para una mujer madura y de buen gusto; y le bastará un poco de paciencia y algunos consejos para poder hacerse por sí misma lindos vestiditos, ante los cuales sus propias amigas no sabrán decir si han sido hechos en casa o por una buena modista.

Hacer por sí misma un vestido es, si bien se observa, una cosa sencilla. Lo esencial es proceder con método, no apresurarse y prestar al trabajo la mayor atención.

De ordinario, un vestido visto y copiado conservará todo el "chic" del original si ha sido reproducido exactamente. Si el efecto no es el mismo, se deberá, sin duda, a que algún pequeño detalle ha sido omitido. En un vestido son generalmente los pequeños detalles los que sur-

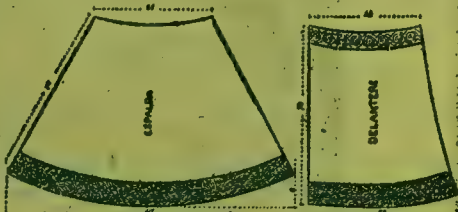


La moda elegante al alcance de las lectoras

ten enteramente el efecto "chic" del conjunto. Para cortar en casa un vestido, lo primero que se necesita es un buen molde. Las cosas hechas sin preparación difícilmente alcanzan la perfección deseada. La lectora que sea capaz de hacer o de cortar un vestido sin molde no necesita seguir leyendo estas instrucciones, porque habrá en ella la pasta de una gran modista. Por el contrario, si sólo cuenta con buen gusto y un poco de habilidad, puede resolverse a hacer su vestido, pero el molde le será indispensable.

Le convendrá, desde luego, seguir un método razonable para aprovechar bien la tela.

Debe colocar ésta, extendiéndola bien, sobre una mesa grande, y colocar sobre aquélla las diferentes piezas del molde, cuidando de colo-



carlas en el sentido de las orillas de la tela, y todas a la vez, fijándolas con alfileres. De esta manera se conseguirá una disposición que permitirá encontrar todas las piezas sin perder ninguna. Hecho esto, se procede a marcar sobre la tela las distintas piezas del molde, lo cual se efectúa por medio de tiza o jaboncillo especial para estos efectos, con lo cual los con-



tos del molde quedarán marcados sobre la tela y las costuras preparadas.

La tela entonces debe ser cortada con cuidado. Un golpe de tijera intempestivo lo echaría a perder todo. Una vez cortadas las piezas se procede a unir éstas por medio de puntadas provisionales. El vestido está armado, o, por lo menos, levantada la armazón del edificio.

Se trata ahora de pasar a la prueba. Es en este punto donde el gusto y el golpe de vista se hacen indispensables. Se va ajustando pieza por pieza, corrigiendo la costura primitiva, reemplazándola con alfileres. Después se arma de

nuevo, teniendo cuidado de no sacar los alfileres sin haber previamente pasado la nueva costura.

Armado en esta forma, de nuevo, el vestido, con todas las correcciones observadas, se procede a la costura definitiva. La operación será fácil si las rectificaciones han sido hechas minuciosamente; por eso nunca está de más hacer una segunda prueba previamente con las falsas costuras rectificadas.

El modelo del cual damos aquí el esquema de su molde, con las medidas para un talle 44, que podrá ser rectificado según las medidas de cada una, sirven para confeccionar una "toilette" poco costosa. Se necesita para ella tres metros de tela de un metro de ancho. Llévase adelante, en la costura y en el cuello redondo, un bordeado de "strass", o más simplemente un galón.

Para hacer el bordado de mostacilla, se marca primero el motivo con un hilván, que servirá después de guía a la aguja.

Instrucciones para renovar fácilmente la ropa usada.—Los gastos de tintorería suelen ser tan onerosos, que es prudente evitarlos en lo posible.

Vamos a iniciar aquí hoy una serie de indicaciones prácticas, que permitirán a nuestras lectoras limpiar por sí mismas los vestidos de paño y lana, desuistrarlos, dejarlos, en fin, nuevos, todo lo cual, desde luego, es de gran conveniencia y se hace necesario a cada momento.

Los géneros de lana no pueden soportar la lejía. No deberá nunca emplearse, para renovarlos, más que agua tibia, y nunca hirviendo. Existe también un procedimiento de limpieza en frío: se pone una cucharada de alcalí y veinte gramos de borax en seis litros de agua; se sumerge la pieza a limpiarse en el líquido durante algunos minutos, removiéndola; se presiona después, sin torcerla, y se enjuaga varias veces en agua tibia.

Un punto muy importante es el de no frotar demasiado vigorosamente las prendas que son tejido de lana fina, y de no cepillarlas ni torcerlas; deben también plancharse con una plancha liviana, muy suavemente y a través de un paño blanco.

Es necesario también, antes de sumergirla en el agua, tener la seguridad de que la prenda no haya de estrecharse hasta el punto de no ser más utilizable. Se deberá renunciar a este procedimiento con las sergas gruesas; éstas, deberán limpiarse parcialmente con benzina o esencia, o confiárselas a la tintorería.

Antes de proceder a la limpieza de prendas de lana, deberá sacárselas minuciosamente todo el polvo.

Para blanquear las lanas se las sumerge durante una o dos horas en un agua de jabón ligera, a la temperatura de la mano. Después se las lava, estrándolas entre las manos en todo sentido, de un extremo a otro. Se puede también, cuando no están muy manchadas, agitarlas simplemente en el agua, sin frotarlas. Si no se cambiará el agua de jabón hasta que se compruebe la perfecta limpieza; finalmente, se enjuaga en agua tibia, se enrolla en una pieza de género blanco, haciendo un ligero movimiento de torsión para que el agua se desprenda.



Señora: No esté Vd. a oscuras

en lo que se relacione con lo que Vd. y su familia van a comer. No pida a su abastecedor simplemente dulce de membrillo, porque recibirá Vd. un dulce de cuya calidad, frescura e higiene nadie se responsabiliza debido a que se vende sin envase.

Cuando Vd. quiera servir en su mesa un postre de absoluta confianza, pida claramente al comerciante,

Dulce de Membrillo Especial Noël, en latas de 1 kilo

Un kilo de dulce no es una cantidad exagerada, sino lo que Vd. necesita para algunas raciones, y por medio del envase original, Vd. obtiene la certeza de que le entregan Dulce de Membrillo Especial Noël, conocido y apreciado desde hace varias generaciones por su excelente calidad.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la lata lleve impresa esta palabra:

Noël

La marca que tiene una fama de 78 años

PIERNAS CORVAS ENDEREZADAS



LA APARIENCIA PERSONAL es hoy,

más que nunca, piedra de toque del éxito. Hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, patituertos y zambos, sabrán con agrado que ya tengo listo para la venta mi nuevo aparato que infaliblemente enderezará, en brevísimo tiempo, las piernas arqueadas y aquellas que están zambas en las rodillas, segura, rápida y permanentemente, sin dolor, incomodidades ni operación. No interrumpirá su trabajo diario, pues sólo se usa de noche. Ni nuevo aparato.

"Lim-Straitner," Modelo Patentado No. 18, es fácil de ajustar y sus resultados le ahorrarán pronto el aspecto humillante y mejorarán en un ciento por ciento su apariencia personal.

Escribame hoy mismo pidiendo gratuitamente y sin obligaciones de su parte, mi libro fisiológico y anatómico de propiedad literaria asegurada, el cual le dirá cómo corregir el defecto de las piernas arqueadas o zambas. Envíe 10 centavos para el franqueo.

M. TRILETY, Especialista

Dept. 225 Binghamton, N. Y., E. U. A.



GRATIS

Gane Vd. un lindo reloj de plata o enchapado en oro. Basta que envíe su nombre y domicilio, recibirá formulario para ganar! F. ALBERTI. — San Juan, 2771, Bs. Aires.

¡FIRME!



¡QUÉ satisfacción tan grata la de dominar con mano firme el impetu de la cabalgadura! ¡Qué exquisito placer el de atravesar los campos en el brioso animal respirando el aire vivificador! Y qué delicia, al regresar a casa, tomar un plato de

Quaker Oats

No solo es un manjar exquisito, sino que devuelve al cuerpo fatigado toda su energía, enriquece la sangre y contribuye a que los músculos se mantengan siempre listos para cualquier esfuerzo.



ACEITE - BAU



FREIXAS Y CIA

El rincón de los niños

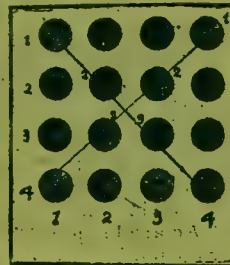
COCHECITO PARA LA MUÑECA



Este modelo de cochecito se hace con cajas de cartón vacías, alfileres, cuatro botones para las ruedas y una horquilla para la manija. La caja grande forma la parte principal a la que se le colocan los botones sujetos con alfileres. La horquilla, que debe ser bastante larga, se dobla, como puede verse en el grabado, y los extremos se colocan firmemente debajo de la caja. Se corta un extremo de la caja pequeña y se fija a la parte posterior de la grande, formando así la capota del pequeño vehículo.

JUEGO CON FICHAS

Disponer de diez y seis discos o fichas de esas que se usan para jugar a las damas y colocarlas de modo que resulten diez hileras de cuatro fichas cada una. El diagrama indica la forma de colocarlas y los números demuestran que contando vertical y horizontalmente son ocho, unidas a las de las dos diagonales resultan las diez hileras pedidas.



PEQUEÑO RELOJ DE ARENA

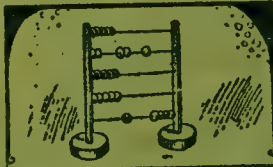


Antiguamente se medía el tiempo con relojes de arena. Consistían éstos en dos recipientes de vidrio que comunicaban por un pequeño agujerito; uno de ellos se llenaba de arena, que empleaba una hora justa en pasar al otro. Entonces se volvía del revés y el reloj continuaba funcionando.

Cualquiera de los gentiles lectores de esta sección puede hacer uno de estos relojes sin ningún gasto. Se toman dos botellas de igual forma y tamaño y arena muy fina, lo suficiente para llenar una de ellas. En el cuello de una de las botellas se coloca una tela engomada, donde se practica un pequeño agujero para dejar paso a la arena. Luego se colocan una sobre otra las botellas, y se deja que caiga la arena durante una hora. Entonces se separan, vaciando la arena sobrante de la primera a la cual se le quita la tela para ponerla en la segunda. Dispuestas así como muestra el grabado, se ligan por el cuello. Las botellas y la arena deben estar bien secas.

CONTADOR PARA LA MUÑECA

Dos discos de corcho forman los soportes a los cuales se les hace una ranura. Se insertan dos maderas y con alambre se arma el contador habiendo enhebrado previamente perlas de diferentes colores. Una vez terminado debe quedar como se ve en el grabado.



UN EQUILIBRISTA



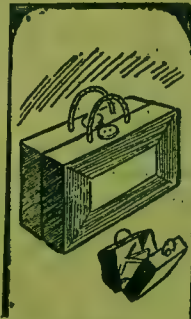
Colóquese una botella de piedra sobre el piso de la manera que se ve en el esquema. A un lado de la misma póngase una caja de fósforos, y al otro un fósforo. La prueba consiste en sentarse sobre la botella, y que los

pies no toquen el suelo; en esta posición tomar los dos objetos y colocar el fósforo en la caja.

La prueba es bastante difícil y el que se proponga presentarla a los compañeros debe tener cierta práctica.

PARA CUANDO LILI VAYA A LA ESCUELA

Esta cartera se hace con dos cajas de cartón vacías que se unen con un papel por la parte de atrás, de modo que la caja pueda abrirse en la forma que se ve en el grabado pequeño. Se cosen dos botones, uno a cada lado de la cartera, y se colocan dos pequeñas manijas de cinta o de seda trenzada. Se fabrican algunos libros en miniatura para poner dentro como también un lápiz y una lapicera con es-carbadiantes gruesos; a ésta última puede pintársele una pluma en uno de sus extremos. Para mantenerla cerrada se pone una goma de caja de fósforos entre los dos botones que se han cosido a los costados. De esta manera queda preparada la cartera para que la muñeca vaya a la escuela.



¡Pobrecitos! Como todavía no era bastante el susto producido por el choque, un tercer personaje que permanece



ce invisible para ellos, los sorprende con sus burlas. ¿Ustedes ven al desalmado? Muy cerca de ellos está.

PARA LA PLAYA

Los niños que veranean en playas pueden divertirse con este lindo juego.

Se hace un pequeño montículo con piedras poniendo una sobre la cúspide, de modo que sobresalga. Si es posible el montículo debe estar cerca del agua. Los que toman parte en el juego deben sentarse a una regular distancia, y tirar piedras por turno hasta derribar la que está encima. El que consiga sacarla gana un tanto, y el que tenga más tantos después de un tiempo señalado de antemano es el que gana el juego.

LAS DOS MONEDAS



Poner sobre la mesa un cuadrado de papel y dos monedas. Preguntar si es posible poner las monedas de manera que las dos toquen el papel, y sea imposible trazar una línea que también las toque.

Se consigue poniendo una de las monedas sobre el papel, en una esquina, y la otra debajo del mismo en la esquina opuesta.



Cuando las fuerzas decaen y se debilitan los nervios...

El organismo humano necesita la acción enérgica y eficaz de un tónico reconstituyente que le reintegre de las energías perdidas, enriquezca la sangre y fortifique cerebro y nervios. En este caso se indica como el tónico que ofrece seguridades reales y positivas al

VINO IODOTANICO NELSON

de agradable paladar, acción rápida, segura y estable.

De venta en las buenas farmacias a \$ 3.60 la botella. Interior agregar 0.50 para franqueo.

Al verificar la compra exija el envase original y rechace sustitutos.

Elaborado por los Laboratorios y FARMACIA NELSON SUIPACHA, 477-481 - Bs. Aires U. T. 4750, Rivad., y 3580, Mayo



30 años de éxito

Los médicos más eminentes del mundo recomiendan el gran tónico digestivo STOMALIX desde hace 30 años, por su notable eficacia.

Para combatir la dispepsia, inapetencia, malas digestiones, dilataciones y otras dolencias del estómago, este excelente estomacal es insuperable.

STOMALIX

En venta en todas las farmacias.

Unicos Depositarios: E. DE BARY & Cia. ESMERALDA, 919 Buenos Aires



Los Niños Delicados



deben fortalecerse para resistir a las enfermedades típicas de la edad tierna y la adolescencia. La diarrea, el cólico, la indigestión, son todas manifestaciones del estado debilitado, del estómago e intestinos. Para corregir este mal, no hay remedio que iguale la

SAL DE FRUTA DE ENO

A los niños les gusta esta medicina por su sabor de fruta madura y la efervescencia producida por las mofensivas sales alcalinas que también tiene este refresco tan delicioso como eficaz

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

El remedio que los niños buscan.

De venta en todas las farmacias

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

CALOR!



Conserve siempre fresca la piel de su niño y evite irritaciones y demás consecuencias del calor. Use abundante y frecuentemente el



Polvo de

Johnson
para Niños

¿Es Vd. soltera?

se le ofrece la ocasión de casarse o ganar \$ 10.000.

Gran Concurso SUNSET-SETSUN

Pida las bases en la Farmacia o a Rivadavia 926 Bs. Aires



URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Todo tratamiento falló; sólo los Cachets Collazo curaron.

Desde Toledo (España) escribe una persona al Dr. Collazo:

"Agradecidísimo por el resultado de los maravillosos CACHETS COLLAZO, no sé cómo expresarle mi agradecimiento. Después de padecer una blenorragia durante un año, y recurrir a toda clase de medicación y tratamientos por infinidad de médicos, incluso por el doctor... tres meses, no me ha dado tampoco resultado, y si los eficacísimos CACHETS COLLAZO, que no tienen comparación con ningún otro producto para esta clase de enfermedades.

Le doy las más expresivas gracias, rogándole omita el nombre, que yo haré extensivos sus productos, y queda de usted este su muy atento y seguro servidor."

Por discreción se omite el nombre del firmante; pero esta carta y miles de testimonios están a disposición de los interesados.

Los CACHETS COLLAZO son insuperables para combatir, en breves días y sin molestias, la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis y demás afecciones de las vías urinarias por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es más cómodo y reservado.

CUIDESE DE LAS INYECCIONES, origen frecuente de estrecheces, y cuidese sobre todo de los tratamientos destructores de la mucosa uretral (causa principal de las complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas). El primer especialista mundial doctor Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse que toda inyección, aún de agua simple, que produzca más ardor que un escorzo ligero, hace más mal que bien. Las inyecciones fuertes llamadas abortivas deben rechazarse en absoluto."

GRATIS se remiten dos interesantes libritos y muestra de AZÚCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y para regularizar las funciones del estómago, sangre, hígado e intestinos. Pídalos a: "ESPECÍFICOS COLLAZO", Perú 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete. **GRATIS**
Laboratorio Herculina-Tablets
Lavalle 1079 Buenos Aires

Remedio de Himrod

PARA EL ASMA

El Remedio

Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.

Unicos Proprietarios

JERSEY CITY, N. J. U. S. A.

El asistente del coronel

EL Figaro" refiere la siguiente historietita ocurrida hace poco en una ciudad del Mediodía de Francia: "El coronel G. había sido invitado a comer por la señora de un gran industrial; pero una tremenda y repentina jaqueca que le acometió media hora antes de la señalada en la invitación le obligó a renunciar al placer de asistir al convite.

"Escribió una cartita excusándose y se la dio a su asistente, diciéndole:

"—Lleva inmediatamente esta carta a la señora de N. y, al volver, tráeme la comida.

"El asistente llevó la carta, y al entregársela a un criado, le dijo:

"—El coronel me ha encargado que le lleve su comida.

"Y se quedó esperando.

"La dueña de casa y sus invitados no pudieron menos de reírse a carcajadas cuando el doméstico repitió las palabras del asistente del coronel; pero la señora de N. dió órdenes convenientes y... el buen Bernardo, el asistente, fué cargando con una batería de cacerolas y una botella de champaña.

"Llegado el momento, el coronel se puso a comer. Sorprendido por la substanciosa sopa, maravillado por las exquisitez del primer plato, asombrado por la excelencia de los que siguieron y por el riquísimo champaña, todo ello inusitado en el restaurante que diariamente le servía las comidas, pidió a Bernardo una explicación.

"Aclarado el misterio, el coronel estuvo a punto de matar al asistente; pero pasado el primer momento de furor, mandó al espantado Bernardo que comprase un hermoso ramo de flores, y después de cerciorarse del acierto en la compra, encargó a Bernardo que sin perder un minuto se lo llevase a la señora de N.

"Al cabo de un rato, el asistente volvió, y al dar cuenta al coronel del cumplimiento de su misión puso en su mano tres billetes de veinte francos, al tiempo que decía, sonriendo:

"—La señora de N. ha pagado las flores.

"La señora de N., al recibir el homenaje reparador, había dado cinco francos de propina al soldado, el cual, al tomarlos, le dijo, inocentemente:

"—No son cinco francos, son sesenta.

Los ciempiés devastadores

EN los lugares húmedos y pantanosos, debajo de las cortezas y el musgo, en las bodegas y debajo de tierra encontramos con frecuencia bestezuelas articuladas, formadas de numerosos anillos reunidos que poseen una cabeza visible con ojos y antenas. Corren con un número infinito de patas, de donde les viene el nombre de ciempiés. Son los intermediarios entre los insectos y los crustáceos. Mientras respiran, como aquellos, con ayuda de numerosos conductos de aire diseminados en el cuerpo llamados tráqueas, tienen en cada anillo apéndices articulados o patas dispuestas como las de los langostinos; las grandes escolopendras de los países cálidos son conocidas por su mordedura venenosa. Las pequeñas especies que viven entre nosotros pueden con sus débiles mandíbulas matar un insecto pequeño y hasta atacar con éxito, como hemos visto no ha mucho, una lombriz, pero no pueden atravesar la piel del hombre. Sin embargo, la mayoría de las especies de ciempiés son dañinas. Todas atacan con gran placer las frutas maduras, las zanahorias, y en los últimos tiempos hanse visto campos de remolachas enteramente devastadas por una clase de esos ciempiés: el "Julus terrestris". Esta especie cilíndrica, muy fuerte, de una pulgada o más de longitud, de un gris acero obscuro y que tiene la costumbre de enroscarse en forma de víbora, practica agujeros profundos bajo la epidermis de las zanahorias; alrededor del cuello, y devora los retoños jóvenes.



LIGAS PARIS

de Elástico Ancho

No hay Contacto de Metal con la Piel

La popularidad de las LIGAS PARIS de Elástico Ancho aumenta constantemente. Ud. también apreciará su elegancia, confort y durabilidad. Maravillosa variedad de dibujos.

Fabricantes

A. STEIN & COMPANY

Chicago, U.S.A. - New York, U.S.A.

Surtido completo y permanente para la venta al por mayor:

Paulino Barr'o y Cia.

Talcahuano, 177 Bs. Aires

Hagase fuerte y vigoroso



Todos sus músculos pueden alcanzar su más alto grado de desarrollo mediante los nuevos métodos y aparatos de mi invención.

Medite en lo que significaría para Vd. quintuplicar sus fuerzas, sentirse lleno de energía, vitalidad y salud; ser capaz de realizar increíbles hazañas de fuerza. Todo lo que Vd. necesita es practicar diariamente ejercicios apropiados para que los músculos alcancen su desarrollo máximo, dándole el valor, potencia y energía que ello trae consigo.

El aparato, McFadden patentado, de 10 cables para ejercicios progresivos dará resultados infalibles. Desarrollará tres centímetros los músculos de sus brazos, piernas, cuello y pecho. Aumentará la capacidad de los pulmones y corazón, mejorará la circulación de la sangre y le dará más salud y vitalidad.

El nuevo aparato para desarrollar las piernas dará una forma admirable a los muslos y pantorrillas. El desarrollo muscular de las piernas es indispensable y este es el único aparato para lograrlo.

Para ser fuerte es necesario, también, que el cuello esté bien desarrollado y

El cabezada ajustable, McFadden patentada, engrasará el cuello.

Mis aparatos completos con mi curso de instrucción de 12 semanas valen \$30, pero para darlos a conocer al público los ofrecemos al

Precio especial de \$9.00 (oro americano) con portes pagados.

Vea lo que adquiere y lo que ahorra:

Aparato de 10 cables para ejercicios progresivos.....\$8.00

Asas patentadas, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454

kilogramos.....2.00

Estríbo patentado, para ejercicios progresivos, con una resistencia de 454

kilogramos.....1.00

Cabezada patentada, para ejercicios progresivos, la única de su clase; se ajusta a cualquier cabeza y cuello.....3.00

Curso de instrucción de 12 semanas, el mejor que se ha escrito; sin rival.....15.00

Enciclopedia de Michael McFadden.....1.00

Valor total (oro americano).....\$30.00

No es posible conseguir otro curso o aparatos como estos a ningún precio.

Los recomiendan los mejores atletas. Encáminese hoy mismo en la ruta hacia la

FUERZA y SALUD pidiéndonos en seguida el

equipo completo, McFadden, para el desarrollo de los músculos y del cuerpo humano en general.

Envíese giro postal a

Michael McFadden Dept. 103 E. 13th St. NEW YORK, U. S. A.

(Referencias—The Corn Exchange Bk., N. Y.)

¿Qué opina usted de la melenita?

La mujer debería usar melena hasta los catorce años, pero no a la "garçonne" y oxigenada, como la llevan ciertas matronas de aquí. — B. N. D. (Colonia Barón).

*** Usamos melenita porque es una moda sencillamente encantadora e higiénica. La usamos por eso, no porque nos ha dominado el prurito de parecernos en algo a los hombres. — L. CAMARDA (Baradero).

*** Mi opinión es sencilla: la tendencia tan generalizada en la mujer por la melenita responde a un hecho practicado casi inconscientemente por ella misma. Las dulces hijas de Eva, aun las más bellas, se aburren frente al espejo, contemplando siempre su misma fisonomía. Buscan una transfiguración en el semblante, y eso sólo puede conseguirse mutilando sus cabelleras. No creo que la pureza y exquisitez de los sentimientos sufran por eso alteraciones importantes. — J. SANCHEZ B. (Montevideo).

*** Mi opinión es que la melenita debe ser usada por toda mujer cuyo cabello se preste para ello y cuya edad lo permita. ¿Qué os parece? ¿No es algo ridículo que una mujer se corte la melena, y luego aparezca por las calles con dos o tres criaturas prendidas a sus polleras? ¡Eso es muy bonito! Lo único que hacen es la diversión de los "fifis" que se hallan parados en las esquinas, y ellas, muy contentas, se creen que son admiradas por todo el mundo. — LAS TRES MARIAS (Capital).

*** ¿Qué opinamos de la melenita? Que es encantadora, según quien la use. A nosotras, por ejemplo, nos sienta a maravilla, si bien es cierto que, ¡claro!, somos jovencitas y tan lindas... Viéndonos a nosotras, todos son partidarios de la melena. — LAS DOS CHICAS MÁS BONITAS DE C. BARÓN (F. C. O.).

*** Toda mujer mayor de doce años con melena es detestable, porque si la moda acepta la melena, sabemos que las primeras en adoptarla fueron las mujeres de vida airada, que con su melena querían o pretendían parecer más jóvenes.

La mujer es linda con todo su pelo, y hasta las feas nos parecen más lindas cuando tienen una cabellera larga y abundante. — BELO (Capital).

*** Mi opinión es que toda mujer sensata debe llevar su cabellera, linda o fea, completa; que eso de la melenita es propio de "milonguitas". — DIEZ Y NUEVE DE MAYO (Bahía Blanca).

*** Siendo una admiradora de la melenita, opino que es la moda más elegante y práctica, y, por tanto, deseo que siempre exista esta encantadora melenita. — LA RUBI (Capital).

*** La melenita, en mi concepto, debe usarla toda mujer que no pase de los veinticinco años, y eso si le queda bien. Pues es ridículo ver cuarentonas con melena, pretendiendo ser más bonitas. La mujer, para ser linda, buena y agrasar a los hombres no es necesario que use melena. — G. S. (Bahía Blanca).

*** Opino que la melenita es el mayor encanto, no sólo para las mujeres, sino también para los hombres, pues estoy convencido que todos aquellos que la critican es por puro gusto y sin darse cuenta de lo que hablan. — C. RAPELA (Sastre).

*** Las mujeres que usan melena no son dignas de respeto, y, principalmente, aquellas que la llevan a la "garçonne". — O. MARINO (Capital).

*** ¿Mi opinión? El hombre (según Darwin) es predecesor de los simios, y la mujer lo atestigüa con su eterno instinto de imitación: bastó una locuela vulgar para que todas la imitaran y troncharan sus luengas cabelleras. — RACSO NAMOR (Baradero, F. C. C. A.).

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad con que siempre se ha caracterizado MUNDO ARGENTINO.

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

Morena y un poco gruesa, y que ame apasionadamente al que va a ser su marido. ¡Ah!, y que no sea charlatana. — RUBIO DE BELGRANO (Capital).

*** En mi concepto, la mujer ideal es aquella que más nos comprende y es capaz de tolerar mejor que otras nuestros defectos. No puede ser otro el verdadero ideal de mujer. — PSICÓLOGO (Remedios de Escalada, F. C. S.).

*** El ideal forjado por mi mente soñadora es el de una bella mujercita de diez y siete primaveras, la cual posee, a más de su altiva belleza, un corazón noble y sencillo, y que supo compenetrarse de mi joven corazón, haciéndome gustar las delicias de su bondad y de su cariño. — NATO P. (Capital).

*** Mi ideal es y será, sin duda siempre, una mujercita que me haya profesado su cariño desde su más tierna edad, a la cual amaré siempre y haré los sacrificios mayores que pueda hacer un hombre en la vida para lograr hacerla mi compañera. — EL JAIME PLATENSE (La Plata).

*** Mi ideal lo constituye una morochita de catorce a diez y seis años, que no use melena, pues la detesto. — ANTI-MELENISTA (San Martín).

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal de esposo siempre soñado lo constituye un simpático chico de unos veintiséis abriles, alto, elegante, morochito, de ojos negros o castaños, de mirar expresivo, de amplia frente y cabellos oscuros, "qu'il sache parler le français", y que posea un temperamento artístico, amante del cine, y, últimamente, que sea muy cariñoso. — MARÍA ELENA (Mercedes, San Luis).

*** Mi ideal soñado día y noche es encontrar un simpático joven alto y delgado, de veinticinco a treinta años, que posea estas hermosas cualidades: bondadoso, honrado, trabajador y culto. Me es indiferente la posición; basta que sepa amar para siempre a su compañera. — RAYITO DE LUNA (Mendoza).

*** El hombre que constituye mi sueño es uno honrado, trabajador, cariñoso y franco; y, ¿para qué ocultarlo?, desprecio a esos frívolos y monigotes que su única preocupación son los bailes y pasar el tiempo con algunas despreocupadas. — REALIDAD (Carmen de las Flores, F. C. S.).

*** Mi ideal soñado es un hombre de cuarenta y cinco a cincuenta años, alto y serio. Su físico me es indiferente, pero lo deseo cariñoso, sencillo y educado. — SOLITARIA (Capital).



CONTRA LA TIMIDEZ

ÉL. — ¿POR QUÉ ME PREGUNTAS SI HE SIDO HERIDO DURANTE LA GUERRA?
ELLA. — PORQUE PARECE QUE NO PUDIERAS MOVER LOS BRAZOS...

Confidencias

Hace varios meses que, caminando por la calle Alberti, con una amiguita, encontré una carta, que aun conservo. No sé por qué, pero por medio de esas líneas empecé a tomar simpatía al joven que la escribió. Esa carta me hace creer que el que la escribió es un joven tan bueno como simpático. La carta iba dirigida al padre, y, al parecer, él era conscripto. ¡Cuánto me ha hecho soñar esa carta!... — SULTANITA DE ORIENTE (Capital).

*** A Luisa P. M. (Capital). — Para los que, como yo, creemos firmemente en la existencia de Dios, de los espíritus y del más allá, y, por consiguiente, que el objeto de esta vida es la perfección espiritual, al proceder usted como ha procedido, ha dado un gran paso hacia la perfección. — PORTENO (Capital).

*** Para Luisa P. M. (Capital). — Encontrándome en la senda del sacrificio, no puedo menos que llamarle hermana mía... Es usted digna de aplauso y del afecto noble e intensamente cariñoso; pero jamás olvide que los corazones que han emprendido nuestro camino mueren en las tinieblas. "La gloria de la gloria es la gloria oculta." Pues bien: honrémonos de ella y callemos, aunque sangre nuestra alma ante la perspectiva de un afecto o de un amor que merecemos. — CORAZÓN QUE SUFRE (Avellaneda).

*** A un Desventurado (San Luis). — Reconoces el amor puro de tu esposa y de tus hijos; no es mucho, y será tu salvaguardia.

Acuérdate de que "un hombre sin carácter es un muerto que camina".

Primero lo que Dios nos dió. Si tú no tienes bastante fuerza para imponerte, eleva tu alma a Dios, pídele humildemente que te ayude a alejarte de esa mujer maldita, y Dios te amparará. La oración, para un espíritu abatido, es el mejor bálsamo. Ora con fe, y verás ¡cuán bella será tu recompensa! — MADRECITA CARIÑOSA (Ituzaingó, F. C. O.).

Los que se quejan

En la feria franca de la calle Fonrouge y Rivadavia he sido testigo de un abuso cometido por un inspector municipal. Estaba yo comprando fruta, cuando llegó el empleado aludido y le dió al vendedor que las bananas que estaba vendiendo a 0.25 las vendiera a 0.35, y los duraznos que vendía a dos docenas por 0.15 los vendiera a 0.10 la docena. ¿Qué le parece a usted, señor Director, el procedimiento de estos servidores del público? — CARMEN N. DE ALVAREZ (Liniers).

*** Es insoportable el precio de los artículos de primera necesidad que se venden en este pueblo. El azúcar cuesta 0.85 el kilo; el arroz, 0.80; la yerba mate, 1.20. Como no hay más que un almacén, el dueño vende a precios exorbitantes, viéndonos obligados a surtirnos de este desalmado explotador. — UN TRABAJADOR (Trebolares, F. C. O.).

*** Por intermedio de MUNDO ARGENTINO quiero hacer llegar mi queja al señor juez federal, por lo que a continuación expongo:

Aquí, señor Director, pululan caballos, bueyes y otros animales por las calles, destruyendo los cercos del vecindario y siendo un peligro para las criaturas. De los perros sueltos, mejor es que no hablemos, porque aquí forman legión, y a menudo muerden a los transeúntes.

Creo que hay razón para que se tomen medidas contra los dueños de estos animales dañinos. — CARLOS J. GIENDELMECIER (Ireneo Portela).

*** Yo me quejo de la empresa del Ferrocarril Pacífico, que cierra el paso del camino de acceso a la estación Villa del Parque con numerosos vagones estacionados en las vías destinadas a carga. Dichos vagones podrían estacionarlos más adelante, donde hay bastante espacio, y así no ocurriría, como ocurre, que los pasajeros pierden el tren, o tienen que caminar una cuadra, para cruzar por la barrera de la calle Cuenca. — LITO (Capital).

MAQUINAS
MARCA
"Condor"
PARA
COSER Y BORDAR

abierta

\$ 133 m.

cerrada

forma escritorio.
-cabeza hundible

BROMBERG Y CIA.
MORENO...DEFENSA
BUENOS AIRES



¿Por qué tener muebles dañados y obras de carpintería agrietadas?

CON suma facilidad Sapolin devolverá las apariencias de nuevos a los muebles y obras de carpintería.

Las aguadas Sapolin cubren las hendiduras y grietas que tanto afean en toda obra de madera, las tinte y les imparte brillo en una sola operación.

Sapolin se prepara en un gran número de colores y declases, para pulimentar todo género de superficies.

Se vende en todo almacén que venda pinturas. Evite las imitaciones.



SAPOLIN TINTE DE LUSTRE

Además:
Pintura de Lustre SAPOLIN para Carrojes
Aluminio SAPOLIN Resistente al Calor
Esmalte SAPOLIN Acabado Porcelana
Esmalte SAPOLIN para Tinas de Baño
Esmalte de Aluminio SAPOLIN
Lustre de Plata SAPOLIN
Colores Lustrosos SAPOLIN
para Pisos y Maderas
Lustre de Oro SAPOLIN
etc., etc.

Fabricantes: Gerstendorfer Bros.
Nueva York, E. U. A.

Fabricamos también el Esmalte de Oro, lavable, que lleva por nombre "OUR FAVORITE". De economía y fácil aplicación y el mejor sustituto del legítimo oro en polvo.

El hombre de Ushuaia

(Continuación de la pág. 5)

das las crueldades por el recuerdo del hijo. No está muy lejos de la libertad. Sigue los pasos de su hijo estudiante; recibe retratos que besa todas las noches, que moja con lágrimas de fuego.

El hijo no sabe el secreto. Cree que sus padres han muerto. Y Osvaldo le cuenta a su viejo amigo que muchas veces le sorprende llorando.

Después, cuando faltaba poco para la libertad, la noticia amarga, dolorosísima. Osvaldo le escribía desde su lecho de enfermo. Se sentía mal, muy mal.

Y no vinieron más cartas. Envejeció en ese año en Ushuaia más que en todos los otros juntos; no supo más de Osvaldo ni del hijo.

El amigo bueno, el único amigo de su vida, había muerto con el secreto.

MIRA de nuevo el viejo presidiario ese bronce brillante grabado con unas letras negras, con unas letras que forman un nombre: Doctor Ricardo Gontran.

¡Pobre viejo, pobre! ¡Ah si pudiera verle, y después morir! No puede convencerse de que su hijo, aquel pequeño que rompió a llorar inconscientemente el día de la tragedia, sea hoy un hombre.

De pronto retrocede unos pasos el viejo presidiario. Ha escuchado el ruido de una puerta al abrirse. Alguien sale de la casa y él no quiere ser visto. Ha retrocedido unos pasos... En actitud de criminal avizora sintiendo fuertemente los latidos de su corazón.

¡Si fuera su hijo, si fuera su hijo el que sale a la calle!

Brillan sus ojos inquietos en las hondas cuencas. ¿Será él? ¿Su hijo? Ha salido de esa casa, ¡va a pasar por su lado! Ya distingue sus facciones. Se clavan sus ojos pequeños en unos ojos verdes, raros, misteriosos, ¡como los de ella!, y en el óvalo fino de su cara se cree ver a sí mismo. ¡Cuando era joven!

¡Sí, es él, su hijo! Siente el pobre viejo que su corazón está a punto de romperse. Su cuerpo tiembla, sus manos estrujan la ropa, y sus labios se juntan fuertemente para no gritar.

Se interna el doctor Ricardo Gontran calle abajo. Ha vuelto la cabeza para mirar lo que dejaba detrás. Sin duda, le ha llamado la atención ese hombre extraño ahí, tan cerca de su domicilio, y que le ha mirado con mirada de loco... Pero sigue su camino a paso tranquilo. El frío de la noche parece poner mucha voluntad en aquel cuerpo joven.

Y entonces el viejo presidiario comienza a balancear las espaldas siguiendo el compás torpe de su paso. ¡Camina

siguiendo a su hijo! Parece una fiera en acecho de una presa fresca.

Adelanta a su hijo y gira la cabeza para verle. Es la suya una mirada impresionante. El doctor Ricardo Gontran no puede evitar un escalofrío detrás de la oreja, y apresura el paso; pero camina sin esa tranquilidad de antes, sin ese optimismo. De tanto en tanto vuelve la cabeza para ver si el hombre sospechoso le sigue, y al comprobarlo, aumentan sus temores.

Llega hasta una esquina, se detiene, llama a un agente de policía, y señalando al hombre que le sigue, ordena detenerlo. "Es un asaltante o un anormal", asegura el doctor Ricardo Gontran al representante de la autoridad, que le escucha atentamente.

Sólo cuando le vió con las muñecas encadenadas, continuó su camino, confiando, mirando la luna, las estrellas, y bendiciendo aquella noche de invierno tan propicia para caminar...



Famoso lavado para el cutis enfermo.

Un líquido de hermoso color, de agradable olor, delicado agente contra las enfermedades de la piel.

Laval hace desaparecer la comezón—es lo indicado también en su caso. No es necesario usar el Laval por semanas ó meses antes de ver los resultados.

En todas las farmacias á 2.75. Unicos introductores Mendel y Cia, Buenos Aires, Montevideo.



GRATIS

¿Quiere usted conseguir un RELOJ enchapado en oro sin gastar un solo centavo?

Pida instrucciones por carta a

J. TOCI
Catamarca, 1063, Bs. Aires

¿QUIERE TEÑIR BIEN?

NO USE UN COLORANTE VULGAR USE

ROSEDAL

Ungüento de Sloan

Para Eczema, Sarpullidos

DE LO BUENO EL MEJOR

SANTAL MONAL

CURACIÓN RÁPIDA Y RADICAL

de los Flujos antiguos y recientes y de todas las Enfermedades de la Vejiga y de los Riñones.

MONAL & C.
6, Rue Daubigny, PARIS

SEA GRUESO, SALUDABLE, FUERTE, ROBUSTO

Si en lugar de seguir siendo flaco (o flaca) prefiere Vd. aumentar sus carnes y fuerzas y hermosear sus formas, decídase hoy mismo a tomar SARGOL, el bien conocido específico para engordar. A las pocas semanas de tomarlo, en toda probabilidad habrá aumentado Vd. algunos kilos, y continuando el tratamiento alcanzará su peso en proporción con su estatura. Las personas delgadas no son tan atractivas como las gruesas y robustas, bien desarrolladas y formadas; además están expuestas a enfermarse con mayor facilidad, de ahí que toda persona delgada quiera engordar y fortalecerse. No basta aumentar los alimentos para poder engordar, sino que es necesario retener y asimilar lo que uno come. Muchas personas delgadas comen más que las personas gruesas, pero sin provecho, porque su organismo no retiene ni asimila los alimentos que recibe. SARGOL (pastillas) no es un remedio para curar enfermedades, sino una combinación de ingredientes nutritivos para hacer engordar a los delgados.

ATENCIÓN. — Enfermos del estómago, así como también aquellos que necesitan un tónico reconstituyente no deberán tomar SARGOL si no desean al mismo tiempo ganar carnes. SARGOL se vende en las farmacias. Importadores: Vda. de Milanta & Cía. Rivadavia, 1255. Buenos Aires.

CANAS

LOCION ZAIDE PERFUMADA

Suprime por completo las canas, recordando el color natural de su cabello.

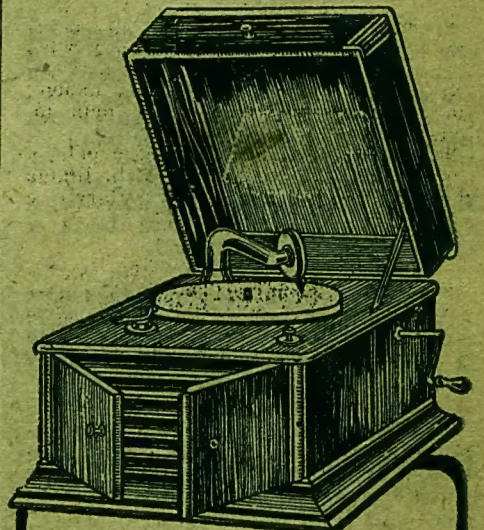
Fascos a \$ 8.— y \$ 6.—

Remitimos folletos gratis

Depósito y pedidos por carta:

DECIO y Cía. — Salta, 191

Venta en Buenos Aires: Droguería Suiza Argentina, Rivadavia, 2286; Franco Inglesa, Florida y Sarmiento; Vilar, Alsina, N° 1202, y en todas las buenas farmacias. Sucursal y venta en Rosario: P. Soldati y Cía., Rioja, 1172.



Esta regia máquina parlante
TIPO

"CONCERTOLA" N.º 456

hermosa caja en roble midiendo 44 x 44 x 30 cms., motor poderoso y perfeccionado, remitimos con 200 púas y embalaje gratis por sólo

\$ 43.50

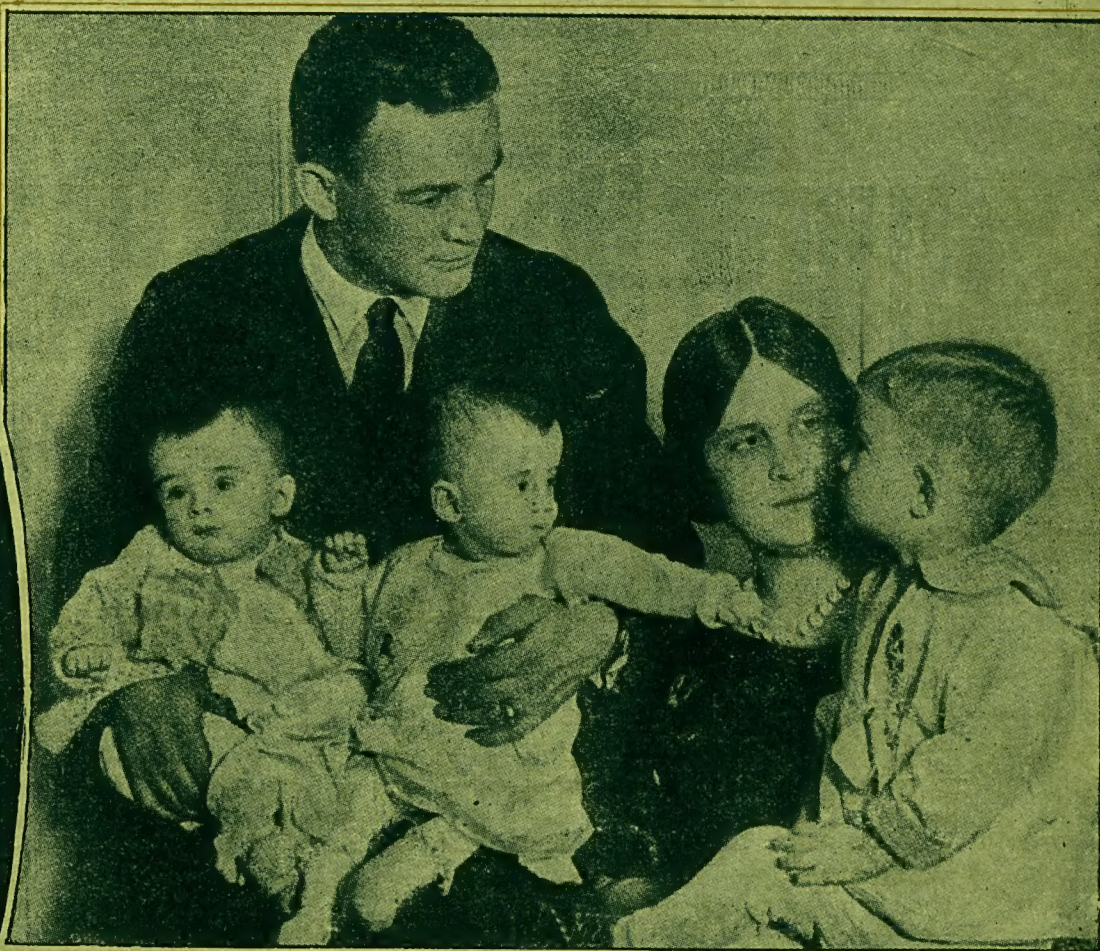
Oferta válida hasta el 31 de Marzo de 1925

(CATALOGOS GRATIS)

CASA AMERICA
(STAHLBERG & RIGOTTI)

Av. DE MAYO, 379 Buenos Aires

Grandes figuras del deporte universal

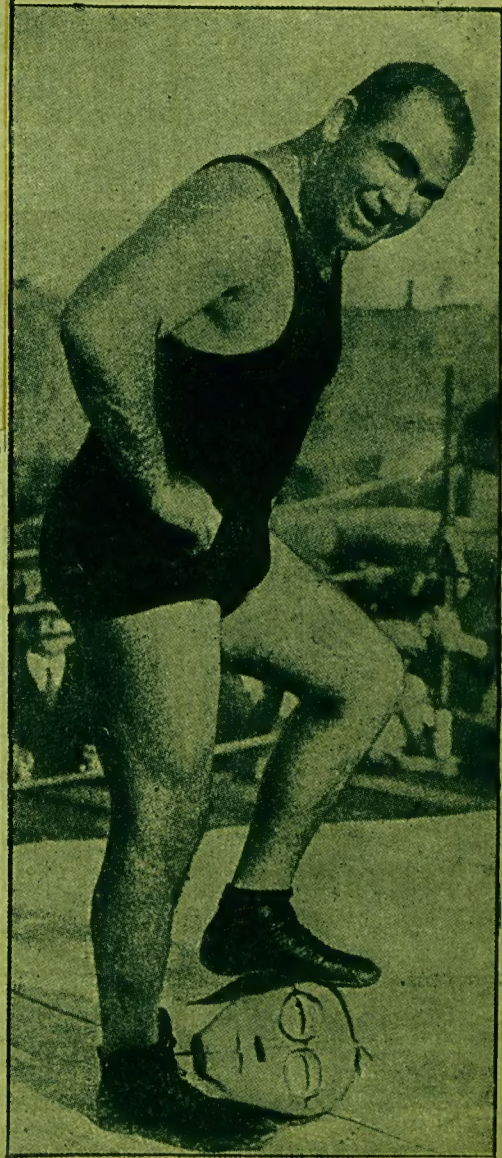


HAY POCOS BOXEADORES QUE COMO TOM GIBBONS, próximo contendor de Firpo, lleven una vida tan ejemplar. En efecto, cuando Gibbons no está entrenándose, se encuentra en el seno de su hogar, como lo muestra esta fotografía, con su mujer y sus hijos

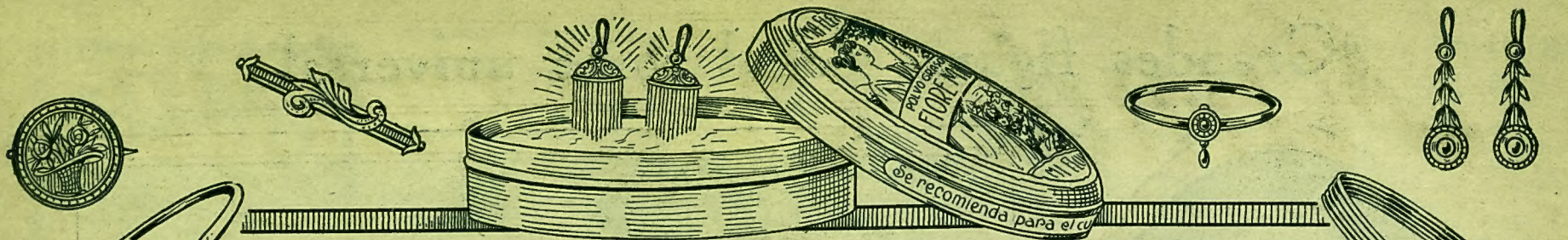
← PAAVO NURMI, la maravilla del atletismo mundial, que ha batido todos los "récorde" de carrera de resistencia, en locales bajo techo, siendo en la actualidad el atleta de quien se habla más en todo el mundo y el que ha despertado más también la curiosidad de los técnicos deportivos



EN LA ZONA DEL CANAL DE PANAMÁ TIENE CONQUISTADO EL TÍTULO DE CAMPEÓN de saltos ornamentales la señorita Angela Klemmer, la cual aparece aquí describiendo con su cuerpo estatuario una armoniosa línea curva



DURANTE MUCHOS AÑOS, Strangler Lewis fué el campeón mundial de lucha libre, hasta hoy, que ha sido derrotado por el aficionado Wayne Munn. Nuestro grabado muestra a Lewis con el extraño aparato con que se entrenaba, que tiene la forma de una cabeza humana



¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

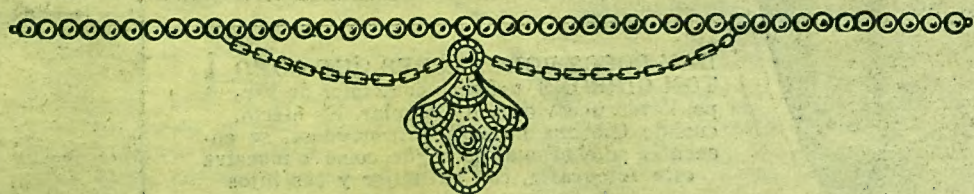
Compre una caja de Polvo Grasoso

“FIORE MIO”

y dentro encontrará con toda seguridad

UNA PRECIOSA ALHAJA

Aros, Anillos, Collares, Prendedores, Pulseras, Pendantifs, etc.



\$ 475.000

se han distribuido en artísticas alhajas, similares a las que se venden en las grandes joyerías a \$ 5, \$ 10 y \$ 20.

“FIORE MIO”

es el primero y único polvo grasoso que obsequia de inmediato con una alhaja, pues todas las cajas sin excepción contienen el regalo.

Pídase en todas partes
POLVOS GRASOSOS
“FIORE MIO”



“FIORE MIO” ES EL REY

DE LOS POLVOS GRASOSOS,
EL MAS PURO Y MEJOR
PERFUMADO

\$ 2.- LA CAJA